

Министерство образования Республики Башкортостан
МКУ «Отдел образования» Администрации МР Гафурийский район РБ
МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ
Р.И. Кирьябаев
Приказ по МБУ ДО ЦДТ № 199 от 29.08.2025г.
Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан

на 2025/2026 учебный год

с.Красноусольский, 2025г.

**Министерство образования Республики Башкортостан
МКУ «Отдел образования» Администрации МР Гафурийский район РБ
МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ**

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ

Р.Н. Кинзябаев
Приказ по МБУ ДО ЦДТ № ____ от 29.08.2025г.
Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан

на 2025/2026 учебный год

с.Красноусольский, 2025г.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Характеристика образовательной организации
- 1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы
- 1.4. Концептуальные подходы и особенности образовательной программы
- 1.5. Цели и задачи, приоритетные направления
- 1.6. Планируемые результаты образовательной программы
- 1.7. Система оценки качества реализации образовательной программы

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный план, его обоснование
- 2.2. Содержание образовательной деятельности
- 2.3. Образовательные программы, реализуемые в МБУ ДО ЦДТ
- 2.4 Учебно-методическое обеспечение программ на 2025/2026 учебный год
- 2.5. Особенности организации образовательного процесса, педагогических технологий.
- 2.6. Система аттестации обучающихся

РАЗДЕЛ III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Система условий реализации образовательной программы (кадровое обеспечение)
- 3.3 Сведения о зданиях и помещениях для ведения образовательной деятельности и материально-техническом обеспечении образовательного процесса.
- 3.4 Механизм управления реализации образовательной программы.

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр Детского Творчества муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан" (далее МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ) определяет цели, задачи, комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий характеризующих специфику содержания дополнительного образования и особенности организации образовательной деятельности в учреждении.

Организация и основные характеристики образовательной деятельности регулируются Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196), санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 04.07.2014г.), Уставом МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ, другими локальными нормативными актами.

Образовательная программа представляет собой единую целостную модель организации мотивирующего образовательного пространства МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ и выступает как комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов. Это основа целостной системы деятельности МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ, обеспечивающая консолидацию деятельности всех участников образовательной деятельности, через содержание и объемы образования, технологии, необходимые и достаточные условия, подчиненные целостному воздействию на личность, структурированные по образовательным областям, видам и направленностям. Данная образовательная программа разработана с учетом выявленных образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Программа наглядно демонстрирует систему работы МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ, его возможности, материальную базу, качественный состав педагогических кадров и технологию реализации образовательных программ, является юридическим документом, лежащим в основе взаимоотношений на уровне руководства учреждения, с одной стороны, и педагогов, с другой. По срокам выполнения данная образовательная программа является краткосрочной, рассчитанной на один учебный год. Настоящая Образовательная программа обеспечивает участникам образовательной деятельности возможность свободно выбирать индивидуальный маршрут развития в любой культурно-образовательной области в соответствии с лицензией на право образовательной деятельности от 10 мая 2016г., серия 02Л01 № 0005992 рег. № 4262. Образовательная программа МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ является основным регламентирующим документом, построенным на основе дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, реализуемых в учреждении.

1.2 Характеристика образовательного учреждения.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр Детского Творчества создано решением исполкома Гафурийского районного Совета депутатов от 12.07.74 г. в целях предоставления учащимся района от 4 до 18 лет равных возможностей для разностороннего развития, самоопределения в сфере свободного времени.

С 15 июля 1974 г. был назначен первый директор Дома пионеров – Загидуллин Сабит Гафиятович. Проработал он недолго – 1 месяц. Материальной базы Дома пионеров не было. Дом Пионеров выполнял вспомогательную функцию, углубляя и развивая то, что давала детям общеобразовательная школа. С этой целью на базе школ организовывались кружки различного профиля. В первые годы число их было невелико 20-30 кружков с охватом 250-400 учащихся. Долгие годы (с 1975 по 1979 гг.) обязанности директора Дома пионеров исполняли методисты РОНО. Затем был поставлен вопрос о предоставлении помещения для Дома Пионеров. С 1982 по 2000 год он менял свой адрес несколько раз.

С октября 1979 по декабрь 1982 г. директором была Каримова Эльвира Анваровна. При ней Дом пионеров некоторое время занимал старое здание Красноусольской школы №3.

После Э.А.Каримовой директорами Дома пионеров были Ягафарова Расиля Ахмадеевна, Хакимов Ильдар Рифкатович.

15 августа 1983 г. директором был назначен Насыров Альберт Рашитович, занимавший этот пост до 1986 г.

При Зиганшиной Рауле Зуфаровне Дом пионеров переселился в бывшее здание больницы (Ленина, 17).

С 1990 года появляются ставки штатных педагогов дополнительного образования, число которых постепенно увеличивалось. Одновременно расширялась и сеть кружков и объединений, работавших на базе школ, клубов и т.д. Основными направлениями деятельности Дома Пионеров являлись:

1. организация досуга детей посредством развития кружковой работы
2. учеба пионерского и комсомольского актива
3. организация и проведение детских творческих фестивалей и конкурсов
4. организация и проведение массовых мероприятий, акций и т.д.

С апреля 1988 г. по июнь 1998 г. директором был Курмаев Виктор Николаевич.

По мере развития материальной базы Дома пионеров появились штатные педагоги дополнительного образования, которые, наряду с педагогами – совместителями, работали в здании Дома пионеров. В 1990 г. Дом пионеров переехал в здание №15 по ул. Коммунистической. С 1 июня 1998 г. директором Дома пионеров был назначен Хлескин Владимир Геннадьевич, при нем Дом пионеров в очередной раз переехал в здание по ул. Калмыкова 8.

В 1999 г. Дом пионеров был переименован в Центр Детского Творчества Гафурийского района. С сентября 2001-сентябрь 2019 г. директором Гафурийского ЦДТ работает Шаульская Ирина Петровна. С 01 октября 2019г.по 28.05.2021г. директором МБУ ДО ЦДТ работал

Кинзябаев Рамиль Нигматзянович. С 01.06.2021г. по 10.03.2022г. директором МБУ ДО ЦДТ работала И.А. Васильева. С 11 марта 2022г. директором МБУ ДО ЦДТ работает Кинзябаев Рамиль Нигматзянович.

Сегодня Центр Детского Творчества (ЦДТ) нашего района - это современное многопрофильное учреждение дополнительного образования.

Центр Детского Творчества является правопреемником Дома пионеров и школьников.

Центр в своей деятельности руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ЦДТ и другими законодательными и нормативными актами.

Учредителем Центра Детского Творчества является администрация МР Гафурийский район РБ.

Телефон: 8(34740) 2-78-44

- e-mail: gafcdt@mail.ru

- Сайт: <https://gafuricdt02edu.02edu.ru/>

- ОГРН: 1020201255414

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц: дата внесения записи 27.05.15 Межрайонной инспекцией ФНС № 39 по Республике Башкортостан;

- ИНН: 0219004430

Реквизиты свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: от 30.09.1999г., серия 02 № 006267608.

1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы

МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ является учреждением, образовательная программа которого призвана соединить в себе интересы ребенка, семьи, общества и государства, выступающих основными социальными заказчиками.

Современная образовательная ситуация требует от МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования. Формирование информации запроса о социальных потребностях заказчика происходит на основе анализа социально-экономических условий района, а также экспресс-опроса, анкетирования детей и родителей, заявок учреждений и организаций. Анализ потребностей родителей показал, что для них главным является возможность определить способности и склонности ребенка, обеспечить наиболее полное его развитие, заполнить свободное от школы время, удовлетворить желания детей в дополнительном образовании, и затем, дать профессиональные основы деятельности. Потребности образовательных учреждений направлены на МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ, как учреждение, способное обеспечить интересный и разнообразный досуг детей, вести профессиональную подготовку старшеклассников, обучать детский актив и педагогов различным формам воспитательной работы. В этой ситуации особо остро встают проблемы адаптации к жизни в современном обществе, раннего профессионального образования, формирования общей культуры личности, что вызывает необходимость решать следующие вопросы:

- предоставление каждому ребенку возможности развития своих способностей и талантов направленных на их самоопределение;
- получение обучающимися профессиональной ориентации;
- стимулирование творческой активности ребенка, возможностей самообразования, самостоятельного решения возникающих проблем.

Анализ деятельности МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ показал, что с каждым годом повышаются требования социального заказа на предоставление более качественных услуг в системе дополнительного образования; формируются новые и изменяются уже существующие направления деятельности.

Разработка Образовательной программы обусловлена следующими особенностями современной ситуации:

- необходимость быть конкурентоспособными в современных условиях;
- повышение требований к вариативности, качеству и доступности образовательных услуг учреждений дополнительного образования детей;
- потребность обновления содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- необходимость обеспечения инновационного, опережающего характера развития образовательной деятельности при использовании лучших традиций отечественной сферы дополнительного образования и успешных мировых практик;
- стремление педагогов к достижению высоких образовательных результатов, к построению мотивирующего образовательного пространства (посредством внутренней интеграции);
- необходимость дальнейшего развития процессов внешней интеграции (с образовательными учреждениями);
- необходимость конструктивного диалога МБУ ДО ЦДТ МР Гафурийский район РБ и местного сообщества, прежде всего родителей, по вопросам воспитания и качества дополнительного образования;
- потребность установления партнерских взаимоотношений с учреждениями науки, культуры, производства, общественными организациями, СМИ и др.

1.4. Концептуальные подходы и особенности образовательной программы

Дополнительное образование детей - составная часть общего образования, позволяющее обучающимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно. Осуществление данной миссии требует от образовательного учреждения создания мотивирующего культуроориентированного образовательного пространства. Под организацией мотивирующего образовательного пространства мы рассматриваем непременно привлекательное для развивающейся личности, основанное на педагогической поддержке той учебной деятельности, которая порождается внутренней потребностью ребенка.

Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения. Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни. В определении понятия "воспитание" коллектив МБУ ДО ЦДТ выделяет два аспекта – содержательный (развитие душевных и моральных качеств личности, формирование духовно-нравственных ценностей и социально одобряемых моделей поведения) и процессуальный (это специально организованный/ целенаправленный/ творческий процесс).

В основе Образовательной программы заложена концепция "образовательной мобильности", она направлена на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. "Научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить".

1.5. Цели и задачи, приоритетные направления

ЦЕЛЮ Образовательной программы являются: Создание оптимальных условий для развития, самоопределения и самореализации личности ребенка в различных сферах жизнедеятельности, способной успешно адаптироваться к изменяющемуся миру, осознанно делать свой личностный и профессиональный выбор.

В соответствии с целью основными задачами образовательной деятельности реализации являются:

- Обеспечить доступность и равные возможности получения обучающимися качественного дополнительного образования в условиях развития вариативности видов образовательных программ.
- Совершенствовать содержание, организационные формы, методы, технологическое сопровождение образовательной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- Содействовать формированию системы знаний, практических умений и навыков обучающихся, опыта деятельности и компетенции в выбранном ими виде деятельности (в соответствии с направленностью дополнительной общеразвивающей программы);
 - Развивать творческие способности и потенциальные возможности личности обучающихся, формирование мотивационной потребности познать самого себя, свою индивидуальность.
- Оказывать содействие в освоении детьми ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них.
 - Создать условия для активизации проектной, научно-исследовательской деятельности в детских творческих объединениях;
- Поддерживать взаимовыгодное сотрудничество с заинтересованными лицами, организациями и учреждениями в решении приоритетных задач, обеспечивающих получение ожидаемых результатов.

Приоритеты образовательной деятельности:

- обновление содержания образовательного процесса за счет внедрения инновационных технологий, совершенствование программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- включение ребенка в практическую, творческую продуктивную деятельность (готовности к продолжению образования, труду, к жизни в семье и обществе, в новой социокультурной среде);
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- развитие техносферы (исследовательская, конструкторская деятельность), естественнонаучной направленности дополнительного образования.

Достижение этих целей направлено на формирование личности выпускника. Выпускник – равноправный член единого коллектива, имеющий следующие результаты деятельности: познавательные:

- имеет теоретические знания по дополнительной общеразвивающей программе;
- умеет демонстрировать результаты своей работы с использованием компьютерных средств и технологий;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию; коммуникативные:
- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных группах;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения;
- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности; обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных группах;
- стремится к объективной самооценке. регулятивные:
- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации;
- умеет ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое личностные:
- осознает возможности своей творческой самореализации;
- умеет осознавать и нести ответственность за свои поступки;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- проявляет инициативность, самостоятельность в воплощении замыслов;
- активный участник мероприятий, конкурсов, выставок.

Таким образом, наш выпускник подготовлен к жизненным условиям, учится планировать свои действия, делать выбор, получает возможность профессионального и личностного самоопределения.

1.6. Планируемые результаты образовательной программы

Планируемые результаты реализации Образовательной программы в 2025-2026 учебном году:

1. Реализация в полном объеме муниципального задания на 2024, 2025 годы (возможное отклонение 10%).
2. Выполнение в полном объеме учебно-тематического планирования (не менее 95%); комплектование объединений (90%).
3. Сохранность контингента обучающихся (не менее 85 %).
4. Посещаемость занятий – не менее 90%.
5. Удовлетворенность качеством образовательных услуг (не менее 95%).
6. Наличие положительных отзывов по итогам реализации программы от детей, родителей.
7. Результативность участия обучающихся объединения в конкурсах различного уровня по профилю деятельности объединения (результативность не менее 20% от общей численности учащихся).

1.7. Система оценки качества реализации образовательной программы

Оценка качества образовательной программы проводится на основе принципов гуманизма и уважения мнения любого участника образовательной деятельности, системности, обязательности, достоверности. Оценка качества реализации образовательной программы проводится на разных уровнях: уровень объединения: именная сохранность контингента, полнота реализации дополнительной образовательной программы, оценка уровня и качества освоения содержания изучаемой дополнительной образовательной программы по итогам промежуточной аттестации обучающихся, оценка достижений обучающихся (наличие продукта деятельности, участие в конкурсах и соревнованиях), оценка личностных результатов (участия детей в социально - значимых делах и проектах, сформированность культуры и навыков конструктивного межличностного общения), система работы с родителями, информационная открытость объединения и т.д.; уровень учреждения: соответствие деятельности МБУ ДО ЦДТ требованиям законодательства РФ, полнота реализации Муниципального задания, информационная открытость, программное обеспечение, методическое обеспечение, достижения учреждения, сохранность контингента обучающихся, результативность участия воспитанников в мероприятиях различного уровня, реализация сетевых проектов, удовлетворенность родителей и законных представителей качеством услуг, создание условий для профессионального совершенствования педагогических кадров и т.д.

Результаты для оценки качества реализации образовательной программы собираются через:

- самоанализ деятельности педагога дополнительного образования каждого объединения;
- административный контроль;
- самообследование МБУ ДО ЦДТ;
- изучение и анализ результатов творческих достижений воспитанников, педагогических работников учреждения;
- опрос, анкетирование участников реализации образовательной программы по вопросам удовлетворенности качеством образования в МБУ ДО ЦДТ;

- собеседование с педагогическими работниками.

Полученные результаты анализируются и представляются в виде отчета о деятельности МБУ ДО ЦДТ по итогам учебного года, Публичного отчета, результатов самообследования.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержательный блок программы – основное экспериментальное поле педагогов дополнительного образования. Сегодня ценность заключается не там, где мир воспринимается по схеме: знаю – не знаю, умею – не умею, владею – не владею, а там, где есть тезис: ищу - и нахожу, думаю и узнаю, тренируюсь – и делаю. На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

2.1. Учебный план, его обоснование

Особенности содержания образования и организации образовательного процесса определяются совокупностью дополнительных общеразвивающих программ и учебным планом МБУ ДО ЦДТ учреждения. Учебный план составляется ежегодно, утверждается директором и определяет перечень, направленность, трудоемкость и распределение по периодам обучения и возрастным категориям учащихся в соответствии с утвержденными педагогическим советом дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Учебный план обеспечивает:

- организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами учреждения;
- реализацию права детей на получение дополнительного образования.
- Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 5 до 18 лет.

Учебный план
МБУ ДО Центр Детского Творчества МР Гафурийский район РБ
на 2025-2026 учебный год с 01.09.2025 г.

№ п\п	Фамилия Имя Отчество	Название творческого объединения	Мун. программа/ ПФ программа	Образовательное учреждение	Кол-во обуч.	Количество групп	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Охват групп по возрастам			
										мл	ср	ст	разн
«Возрождение народного ремесла», «Декоративно-прикладное искусство», «Глина»													
1	Шайдуллина Наталия Анатольевна	«Сказочное плетение»	СЗ	КБГИ 2 кл.	15	1	1	2	72	15			
		«Декоративная роспись»	МЗ	ЦДТ 3-4 кл.	15	1	1	4	144	15			
			МЗ	ЦДТ 6-7 кл.	15	1	1	4	144	15			
		«Живая глина»	МЗ	ЦДТ 1-2кл.	15	1	1	4	144	15			
2	Симанович Елена Сергеевна	«Творчество без границ»	СЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3 2-6кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3 2-6кл.	15	1	1	4	144				15
«Золотая пчела» (детская общественная организация)													
3	Безовчук Ольга Петровна	«Золотая пчела» (детская	МЗ	Шк.№1,2,3 5 кл.	15	1	1	4	144		15		

		общественная организация)											
«Экология», «Геология», «Спортивное ориентирование», «Юный турист»													
4	Минибаев Айрат Ришатович	«Юный геолог»	СЗ	ЦДТ СОШ №1,2 5-6 кл.	15	1	1	4	144		15		
			СЗ	ЦДТ СОШ №1,2 4-6 кл.	15	1	1	4	144		15		
		«Юный турист»	МЗ	ЦДТ СОШ №1,2 5-10кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ СОШ №1,2 5-10кл.	15	1	1	4	144				15
		«Юный спасатель»	МЗ	ЦДТ СОШ №1,2 5-10кл.	15	1	1	4	144				15
5	Файрузов Салават Галимович	«Юный турист»	СЗ	ЦДТ СОШ №1,2 4-11 кл.	15	1	1	4	144				15
			СЗ	ЦДТ СОШ №1,2 4-11 кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3 4-11 кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ	15	1	1	6	216				15

				СОШ №1,2,3 4-11 кл.									
			МЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3 4-11 кл.	15	1	1	6	216				15
6	Халиков Венир Газизович	«Юный турист»	СЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3	15	1	1	4	144		15		
			СЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3	15	1	1	4	144		15		
			МЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3	15	1	1	6	216				15
			МЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3	15	1	1	6	216				15
			МЗ	ЦДТ СОШ №1,2,3	15	1	1	6	216				15
«Театр», «Юный журналист», «Социальная адаптация», «Проба пера», «Художественное слово»													
7	Григорьева Ольга Николаевна	«Художественн ое слово»	МЗ	ЦДТ 2-4 кл.	15	1	1	4	144	15			
8	Безовчук Ольга Петровна	«Талантиум» -	СЗ	ЦДТ 3-7 кл.	15	1	1	4	144				15

		«Креатив Центр»	МЗ	ЦДТ 6-7 кл.	15	1	1	4	144				15
9	Симанович Елена Сергеевна	Театр «Жар птица»	МЗ	ЦДТ ШК. №1,2 5-7кл.	15	1	1	4	144				15
10	Гайдай Екатерина Викторовна	«Социальная адаптация»	МЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
«Волонтеры», «Дорогами отечества», «Соцветие курая», «Функциональная грамотность», «Юный журналист»													
11	Файзуллина Айгуль Махмутовна	«Волонтеры»	СЗ	ЦДТ СОШ№1,2 7-10 кл.	15	1	1	4	144				15
		«Волонтеры»	СЗ	ЦДТ СОШ№1,2 7-10 кл.	15	1	1	4	144				15
		«Волонтеры»	МЗ	ЦДТ СОШ№1,2 7-10 кл.	15	1	1	4	144				15
		«Соцветие курая»	СЗ	ЦДТ СОШ№1,2 7-10 кл.	15	1	1	4	144				15

		«Соцветие курая»	МЗ	ЦДТ СОШ№1,2 7-10 кл.	15	1	1	2	72				15
		«Соцветие курая»	МЗ	ЦДТ СОШ№1,2 7-10 кл.	15	1	1	4	144	15			
12	Шаульская Ирина Петровна	«Дорогами Отечества»	МЗ	СОШ №1 2-4кл.	15	1	1	3	108	15			
		«Дорогами Отечества»	МЗ	СОШ №1 2-4кл.	15	1	1	3	108	15			
13	Бурханова Динара Тимербаевна	«Функциональ ная грамотность»	МЗ	ЦДТ 2-4 кл.	15	1	1	4	144	15			
14	Халикова Эльвира Маратовна	«Юный журналист»	МЗ	ЦДТ 5-10 кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ 5-10 кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ 5-10 кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ 5-10 кл.	15	1	1	4	144				15
«Вокал», «Юные барабанщицы», Гитара «Серебряные струны»													
15	Григорьева Ольга Николаевна	«Вокал»	МЗ	ЦДТ 2-4 кл.	15	1	1	4	144	15			

16	Муллагильдина Лиана Фанилевна	Вокал «Успех»	СЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
		Вокал «Успех»	СЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
		Вокал «Успех»	МЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
		«Юный звукорежиссер	МЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
		«Юный звукорежиссер	МЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
		«Юный звукорежиссер	МЗ	ЦДТ Шк.1,2,3	15	1	1	4	144				15
17	Кинзябаев Рамиль Нигматзянович	Гитара Серебряные струны	МЗ	СОШ №1,2,3 5-9	15	1	1	4	144				15
			МЗ	СОШ №1,2,3 5-9	15	1	1	4	144				15
			МЗ	СОШ №1,2,3 5-9	15	1	1	4	144				15
«Моделирование и конструирование из бумаги, картона», «Мастерская моды», «Моделирование и конструирование кукол», «Азы компьютерной грамотности»													
18	Файзуллина Айгуль Махмутовна	«Азы компьютерной грамотности»	МЗ	СОШ №1,2,3 2-4 кл.	15	1	1	4	144	15			

19	Шайдуллина Наталия Анатолевна	«Моделирован ие и конструирован ие из бумаги, картона»	СЗ	КБГИ 1кл.	15	1	1	2	72	15			
20	Кутлубаева Гульсулу Закировна	Моделирова ние и конструирова ние кукол	СЗ	ЦДТ Шк.№1,2,3 8-13 лет	15	1	1	4	144				15
			МЗ	ЦДТ Шк.№1,2 5-6 кл.	15	1	1	4	144				15
		«Мастерская моды»	СЗ	ЦДТ Шк.№1,2 10-16 лет	15	1	1	4	144				15
«Военно-патриотическое воспитание»													
21	Минибаев Айрат Ришатович	Военно- патриотическое воспитание «Юнармия»	СЗ	Шк. №1, 5-10 кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	Шк.№2, 5-10 кл.	15	1	1	4	144				15
			МЗ	Шк.№2, 5-10 кл.	15	1	1	2	72				15
«Английский язык»													
22	Хазиева Альфия Даминовна	«Веселый английский»	СЗ	д/с «Рябинушк а» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			

		«Веселый английский»	СЗ	д/с «Рябинушк а» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
		«Веселый английский»	МЗ	д/с «Тополек» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
		«Веселый английский»	МЗ	д/с «Тополек» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
		«Веселый английский»	МЗ	д/с «Тополек» 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
Непоседы-2 (младшие школьники)													
23	Григорьева Ольга Николаевна	«Непоседы-2» Вокал «Веселые нотки»	СЗ	ЦДТ СОШ №1 1кл.	15	1	1	2	72	15			
			СЗ	ЦДТ СОШ №1 1кл.	15	1	1	2	72	15			
24	Шайдуллина Наталия Анатольевна	Непоседы -2 «Волшебство глины»	МЗ	ЦДТ 1 кл.	15	1	1	2	72	15			
			МЗ	ЦДТ 1 кл.	15	1	1	2	72	15			
		Непоседы-2 «Краски детства»	СЗ	СОШ №3 1-2 кл.	15	1	1	2	72	15			

25	Хазиева Альфия Даминовна	Непоседы-2 «Веселый английский»	МЗ	ЦДТ СОШ №1 1кл.	15	1	1	2	72	15			
		Непоседы-2 «Веселый английский»	МЗ	ЦДТ СОШ №1 1кл.	15	1	1	2	72	15			
26	Арсланова Гузалия Венеровна	Непоседы-2 «Волшебная бумага»	МЗ	ЦДТ 1кл.	15	1	1	4	144	15			
			МЗ	ЦДТ 1кл.	15	1	1	4	144	15			
27	Рахматуллина Лилия Фанисовна	Непоседы-2 «Хореография- спортивные танцы»	МЗ	ЦДТ 1кл.	15	1	1	2	72	15			
28	Бурханова Динара Тимербаевна	Непоседы-2 «Знайка»	МЗ	ЦДТ 1кл.	15	1	1	2	72	15			
			МЗ	ЦДТ 1кл.	15	1	1	2	72	15			
Непоседы-1 (дошкольные группы)													
29	Шайдуллина Наталия Анатолевна	Непоседы-1 «Пластилиновые чудеса»	МЗ	ЦДТ 5 лет	15	1	1	2	72	15			
		Непоседы-1 «Пластилиновые чудеса»	МЗ	ЦДТ 6-7 лет	15	1	1	2	72	15			

30	Арсланова Гузалия Венеровна	Непоседы-1 «Развивайка»	СЗ	ЦДТ 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
31	Гайдай Екатерина Викторовна	Непоседы-1 «Мир логических умений»	МЗ	ЦДТ 6-7	15	1	1	4	144	15			
32	Хазиева Альфия Даминовна	«Веселый английский»	МЗ	ЦДТ 6-7	15	1	1	4	144	15			
33	Рахматуллина Лилия Фанисовна	Непоседы-1 «Хореография-спортивные танцы»	МЗ	д/с «Тополек» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
			СЗ	д/с «Тополек»	15	1	1	4	144	15			
			МЗ	д/с «Тополек» 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
			МЗ	д/с «Рябинушка»	15	1	1	2	72	15			
			СЗ	д/с «Рябинушка»	15	1	1	4	144	15			
			СЗ	д/с «Рябинушка»	15	1	1	4	144	15			
			МЗ	ЦДТ 5 лет	15	1	1	4	144	15			

34	Григорьева Ольга Николаевна	Непоседы -1 Вокал «Веселые нотки»	СЗ	ЦДТ 6 лет	15	1	1	4	144	15			
		Непоседы -1 Вокал с элементами логоритмики	МЗ	ЦДТ 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
35	Бурханова Динара Тимербаевна	Непоседы -1 «Функциональная грамотность»	СЗ	д/с «Сказка» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
			СЗ	д/с «Сказка» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
			СЗ	д/с «Сказка» 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
		Непоседы -1 «Знайка»	МЗ	ЦДТ 5 лет	15	1	1	2	72	15			
				ЦДТ 6-7 лет	15	1	1	2	72	15			
36	Шаульская Ирина Петровна	«Юные гении»	МЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		«Юные гении»	МЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			

		«Юные гении»	МЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		«Юные гении»	МЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		«Юные гении»	СЗ	д/с Сказка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		«Юные гении»	МЗ	д/с Сказка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
37	Халикова Эльвира Маратовна	«Учим башкирский язык»	СЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		«Учим башкирский язык»	СЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		«Учим башкирский язык»	МЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		«Учим башкирский язык»	МЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			

		«Учим башкирский язык»	МЗ	д/с Рябинушка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
		ИТОГО по основным:			1590	106	1	368	13248	915	75	0	600

**Приложение №1 Учебный план МБУ ДО Центр Детского Творчества МР Гафурийский район РБ
на 2025-2026 учебный год с 03.09.2025 г.**

№ п\п	Фамилия Имя Отчество	Название творческого объединения	Мун. программ а/ ПФ программ а	Образова-тельное учережде-ние	Кол-во обуч.	Колич- ество групп	Год обуч ения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Охват групп по возрастам			
										мл	ср	ст	разн
1.	Баранова Зинфира Ирфановна	«Мир художественно го ремесла»	СЗ	ЦДТ 3-4 кл.	15	1	1	4	144		15		
			СЗ	ЦДТ 5-6 кл.	15	1	1	4	144		15		
			МЗ	ЦДТ 5-6 кл.	15	1	1	4	144		15		
		Непоседы-1 «Моделирован ие и конструирован ие из бумаги и картона»	СЗ	д/с Рябину-шка 5-6 лет	15	1	1	2	72	15			
			МЗ	д/с Рябину-шка 5-6 лет	15	1	1	4	144	15			
		Непоседы-1	МЗ	ЦДТ 5 лет	15	1	1	2	72	15			

		«Цветные ладошки»											
		Непоседы-1 «Цветные ладошки»	МЗ	ЦДТ 6-7 лет	15	1	1	2	72	15			
		Непоседы-2 «Акварелька»	МЗ	ЦДТ 1 кл.	15	1	1	2	72	15			
2	Насырова Альфия Рашидовна	Вокал «Ветер перемен»	СЗ	Шк.№2, 5-7кл.	15	1	1	4	144		15		
		Юные барабанщицы «Гафури»	МЗ	Шк.№2, 7-11кл.	15	1	1	4	144				15
		«Азы компьютерной грамотности»	МЗ	Шк.№2, 7-9кл.	15	1	1	4	144				15
				Итого:	165	11	1	36	1296	75	60	0	30

Приложение №2 Учебный план
МБУ ДО Центр Детского Творчества МР Гафурийский район РБ
на 2025-2026 учебный год
с 15.10.2025 г.

№ п\п	Фамилия Имя Отчество	Название творческого объединения	Мун. программа/ ПФ программа	Образова- тельное учережде- ние	Кол-во обуч.	Колич- ество групп	Год обуч ения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Охват групп по возрастам				
										мл	ср	ст	разн	

1.	Буранова Айгуль Фаритовна	«Народная хореография»	СЗ	КБГИ 5-6кл.	15	1	1	4	120		15		
		«Народная хореография»	СЗ	КБГИ 5-6кл.	15	1	1	4	120		15		
		«Народная хореография»	СЗ	КБГИ 5-6кл.	15	1	1	4	120		15		
2	Рахимова Лариса Гаязовна	«Медиа- творчество»	СЗ	КБГИ 4кл.	15	1	1	4	120	15			
			СЗ	КБГИ 4кл.	15	1	1	4	120	15			
3	Соколов Иван Викторович	«Юный физик»	СЗ	ЦДТ СОШ №1 9-10кл.	15	1	1	4	120			15	
		«Юный физик»	СЗ	ЦДТ СОШ №1 11кл.	15	1	1	4	120			15	
4	Ишкина Альбина Ражаповна	Агитбригада «Пульс»	СЗ	КБГИ 2-4 кл.	15	1	1	4	120	15			
		Агитбригада «Пульс»	СЗ	КБГИ 2-4 кл.	15	1	1	2	60	15			
5	Ильясова Рамзия Минибаевна	Учим башкирский язык	СЗ	д/с Сказка	15	1	1	2	60	15			
			СЗ	д/с Сказка	15	1	1	2	60	15			
			МЗ	д/с Сказка	15	1	1	2	60	15			

			МЗ	д/с Сказка	15	1	1	2	60	15			
6	Батыршина Альфира Тагировна	Учим башкирский язык	СЗ	д/с Тополек	15	1	1	2	60	15			
			СЗ	д/с Тополек	15	1	1	2	60	15			
			МЗ	д/с Тополек	15	1	1	2	60	15			
			МЗ	д/с Тополек	15	1	1	2	60	15			
7	Салаватова Юлия Зайнулловна	«Калейдоскоп»	СЗ	КБГИ 3-4 кл.	15	1	1	4	120	15			
8	Хабибуллин Ильшат Хатимович	«Северные Амуры»	СЗ	КБГИ 2-4 кл.	15	1	1	4	120	15			
			СЗ	КБГИ 2-4 кл.	15	1	1	4	120	15			
9	Николаев Олег Сергеевич	«Юнармия»	СЗ	СОШ №1 5-9кл	15	1	1	4	120				15
			СЗ	СОШ №1 5-9кл	15	1	1	4	120				15
10	Хакимова Лиана Данисовна	«Лыжные гонки»	СЗ	СОШ №1 5-7кл	15	1	1	4	120		15		
	Итого:				345	23	1	74	2220	225	60	30	30

Приложение №3 Учебный план
МБУ ДО Центр Детского Творчества МР Гафурийский район РБ
на 2025-2026 учебный год
с 28.10.2025 г.

№ п\п	Фамилия Имя Отчество	Название творческого объединения	Мун. программа/ ПФ программа	Образовательное учреждение	Кол-во обуч.	Количество групп	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Охват групп по возрастам			
										мл	ср	ст	разн
1.	Абдуллина Диня Гильмановна	«Вокал»	СЗ	КБГИ 5-6кл.	15	1	1	4	120		15		
		«Вокал»	СЗ	КБГИ 5-6кл.	15	1	1	4	120		15		
	Итого				30	2	1	8	232	0	30	0	0

Содержательная часть учебного плана МБУ ДО ЦДТ формируется по блокам, которые соответствуют направленности образовательных программ: физкультурно-спортивной, технической, естественнонаучной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной.

Занятия проводятся в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Занятия организованы в 2 смены. Учебный план сбалансирован относительно нагрузки обучающихся: учитывается режим образовательного процесса и то, что занятия в МБУ ДО ЦДТ являются дополнительной нагрузкой к учебным занятиям детей и подростков в общеобразовательных учреждениях. Учебный план сформирован из расчёта 36 учебных недель. Продолжительность занятий, предельная нагрузка и учебный режим устанавливаются в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Основной формой обучения является очная форма. Основной формой организации образовательного процесса является аудиторное учебное занятие. Аудиторное учебное занятие: теоретическое, практическое или комбинированное. Занятия в объединениях могут проводиться по группам (постоянного/переменного состава). При реализации дополнительных образовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам. Формы аудиторных занятий конкретизируются в

дополнительных образовательных программах. Численный состав объединений, продолжительность занятий установлены в соответствии с характером деятельности, возрастом обучающихся, условиями работы, образовательной программой. Наполняемость групп первого года обучения – допустимая 15 человек, второго и последующих годов обучения – 12 человек. Данный вариант учебного плана МБУ ДО ЦДТ реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

2.2. Содержание образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ ст. 2 - Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе п. 17, под образовательной деятельностью понимается деятельность по реализации образовательных программ. Организация образовательной деятельности в рамках образовательной программы позволяет:

- содействовать расширению образовательных возможностей учащихся;
- обеспечить непрерывность образования и развитие профессиональных интересов;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, детей и подростков;
- формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, инициативу, содействовать успешной интеграции учащихся в общество;
- создавать условия для участия педагогов и учащихся в мероприятиях разного уровня с инновационной, исследовательской и проектной деятельностью.

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах МБУ ДО ЦДТ регламентируются дополнительными образовательными программами, расписанием занятий.

В МБУ ДО ЦДТ реализуются программы по 6 (шести) направленностям:

- физкультурно-спортивная;
- техническая;
- естественнонаучная;
- художественная;
- туристско-краеведческая;

- социально-гуманитарная.

Образовательная деятельность по дополнительным образовательным программам охватывает возрастной диапазон детей от 4 до 18 лет.

В учреждении реализуется следующий тип программ:

- *модифицированная* – в основу положена типовая или авторская программа, внесены изменения с учетом особенностей учреждения, возраста и подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.п. Модифицированная программа обсуждается на методическом совете и утверждается директором учреждения;

Планомерная работа по обновлению содержания программ способствует ежегодной их обновляемости с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. К каждой дополнительной программе разработан учебно-методический комплект, включающий в себя программу, учебно-тематическое планирование (в т.ч. календарное), учебно-методические пособия, дидактические и наглядные материалы, материально-техническое оснащение. Общее содержание дополнительных образовательных программ представляет собой разноуровневую систему, позволяющую осуществлять постепенный переход от выявления интересов и способностей обучающихся через общее развитие личности на основе дифференцированного подхода до творческой деятельности, специализированной или профилированной, и профессионального самоопределения.

В МБУ ДО ЦДТ представлены различные по содержанию программы, удовлетворяющие разнообразные интересы детей, реализуется непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных образовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения. Осуществляется педагогическая поддержка индивидуального развития детей, творческое сотрудничество педагогических работников и детей, созданы условия для сохранения физического и психического здоровья детей. В образовательном процессе созданы условия для самовыражения, самоопределения, саморазвития личности ребенка. Обучение носит деятельностный характер. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах регламентируются дополнительными образовательными программами, расписанием занятий. Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы является достижения обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности в соответствии с требованиями дополнительных образовательных программ.

2.3. Образовательные программы, реализуемые в МБУ ДО ЦДТ

Программы дополнительного образования детей соответствуют Программе деятельности Центра и составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).

Исходя из требований, содержание программ соответствует определённым направленностям деятельности и ориентировано на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья ребёнка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Выбор конкретных направлений образовательной деятельности определяется интересами детей и подростков, потребностями семьи, запросами социума, культурными традициями, наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Реализация образовательных программ дополнительного образования детей указанных направленностей, осуществляется в соответствии с нормативными актами на право ведения образовательной деятельности.

Сегодня в Центре реализуются программы дополнительного образования следующих направленностей:

- художественная;
- социально-гуманитарная;
- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная
- техническая;
- туристско-краеведческая.

Художественная направленность в образовательном пространстве МБУ ДО ЦДТ представлена наиболее широко и ее проявления достаточно разнообразны. Программы составлены для детей разных возрастных категорий. Они ориентированы на обучение средствами различных видов изобразительного, музыкального искусства, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков, развитие общей и эстетической культуры учащихся, их художественных способностей в избранных видах искусства и служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей. Групповые занятия проходят в разнообразных формах. Все программы носят креативный характер, предусматривают возможность творческого самовыражения,

творческой импровизации. Образовательные программы художественной-эстетической направленности используют все творческие явления действительности. Особое значение при этом придается восприятию и пониманию прекрасного в трудовой деятельности, развитию у человека способности вносить красоту в процесс и результаты труда.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность включает следующие группы программ: исполнительство на струнных, народных, духовых, клавишных, ударных инструментах, оркестры и ансамбли, сольный вокал, хоровое пение, эстрадно-джазовое творчество, театральное творчество, цирковое искусство, хореографическое искусство, художественное слово, литературное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

№	Название творческого объединения, п.д.о.	Количество групп	Срок реализации	Возраст	Тип программ
1	«Мир художественного ремесла» п.д.о. З.И. Баранова	3	1 год	8-12 лет	модифицированная
2	«Живая глина» п.д.о. Н.А. Шайдуллина	1	1 год	9-10 лет	модифицированная
3	«Декоративная роспись» п.д.о. Н.А. Шайдуллина	2	1 год	9-11 лет	модифицированная
4	«Сказочное плетение» п.д.о. Н.А. Шайдуллина	1	1 год	9-11 лет	модифицированная
5	«Талантиум» п.д.о. О.П. Безовчук	1	1 год	10-13 лет	модифицированная
6	«Творчество без границ» п.д.о. Е.С. Симанович	2	1 год	9-12 лет	модифицированная
7	Театр «Жар птица» п.д.о. Е.С. Симанович	1	1 год	10-13 лет	модифицированная
8	«Художественное слово», п.д.о. О.Н.Григорьева	1	1 год	10-13 лет	модифицированная
9	Вокал «Успех» п.д.о. Л.Ф. Муллагильдина	3	1 год	12-14 лет	модифицированная
10	Гитара «Серебряные струны» п.д.о. Р.Н. Кинзябаев	3	1 год	9-14 лет	модифицированная
11	Вокал «Ветер перемен» п.д.о. А.Р. Насырова	1	1 год	11-13 лет	модифицированная
12	Юные барабанщики «Гафури» п.д.о. А.Р. Насырова	1	1 год	13-18лет	модифицированная
13	«Мастерская моды» п.д.о. Г.З. Кутлубаева	1	1год	10-16 лет	модифицированная
14	«Вокал» п.д.о. О.Н. Григорьева	1	1 год	10-13 лет	модифицированная
15	«Моделирование и конструирование из бумаги, картона» п.д.о. Н.А. Шайдуллина	1	1 год	7-9лет	модифицированная
16	«Моделирование и конструирование кукол» п.до. Г.З. Кутлубаева	2	1 год	8-13лет	модифицированная

17	«Хореография – спортивные танцы» п.д.о Л.Ф. Рахматуллина	8	1 год	8-10 лет	модифицированная
18	«Народная хореография» п.д.о. А.Ф. Буранова	3	1 год	11-12 лет	модифицированная
19	«Вокал» п.д.о. Д.Г. Абдуллина	2	1 год	11-13 лет	модифицированная
20	«Медиатворчество» п.д.о. Л.Г. Рахимова	2	1 год	11-12 лет	модифицированная
21	«Калейдоскоп», п.д.о. Ю.З. Салаватова	1	1 год	8-10 лет	модифицированная
22	Волшебство глины п.д.о. Н.А. Шайдуллина	2	1 год	7-8 лет	модифицированная
23	Пластилиновые чудеса п.д.о. Н.А. Шайдуллина	2	1 год	5-6 лет	модифицированная
24	Вокал Веселые нотки , п.д.о. О.Н. Григорьева	2	1 год	5-6 лет	модифицированная
25	Вокал Веселые нотки , п.д.о. О.Н. Григорьева	2	1 год	7-8 лет	модифицированная
26	Вокал с элементами логоритмики, п.д.о. О.Н. Григорьева	1	1 год	5-6 лет	модифицированная
27	Юный звукорежиссер, п.д.о. Л.Ф. Муллагильдина	3	1 год	11-12 лет	модифицированная
28	Креатив центр, п.д.о. О.П.Безовчук	1	1 год	11-12 лет	модифицированная
29	«Моделирование и конструирование из бумаги, картона» п.д.о. З.И. Баранова	2	1 год	5-6 лет	модифицированная
30	Цветные ладошки, п.д.о. З.И. Баранова	2	1 год	5-6 лет	модифицированная
31	Акварелька, п.д.о. З.И. Баранова	1	1 год	7-8 лет	модифицированная

Физкультурно-спортивная направленность.

Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

Необходимость образовательной программы в данном направлении деятельности определяется тем, что в последние годы до 80% детей ограничены в выборе профессии по состоянию здоровья, развитие свыше 40% допризывников не соответствует требованиям, предъявляемым армейской службой. Низкая физическая активность, по данным исследований, выявляется у 80% детей, что способствует росту числа заболеваний сердечно-сосудистой системы, формированию патологии костно-мышечной системы, увеличению травматизма. За последние годы он вырос на 13%.

Показатель физической подготовленности современных детей достигает лишь 60% от результатов их сверстников 60-70 годов. Этих негативных последствий можно избежать, если эффективно и целенаправленно осуществлять внедрение физической культуры и спорта в повседневную жизнь детей, наполняя ее разнообразными спортивными кружками, секциями и т.д. Главная задача данной направленности создание здоровьесберегающей среды, в которой каждому ребенку предоставляется возможность выбора индивидуального пути

совершенствования своего физического развития и укрепления здоровья на протяжении жизни так, чтобы здоровый образ жизни вошел в привычку и стал повседневной реальностью. Занятия спортивными видами единоборств – область спортивной деятельности, представляющая собой совокупность прикладных, духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, способствующая воспитанию гражданина как личности. Направленность ориентирована на развитие укрепление здоровья, физических способностей детей и подростков на воспитание нравственных и волевых качеств, расширение функциональных возможностей организма. В методике преподавания спортивных танцев лежит обучение основам движения: баланс, точность в распределении веса тела, механика работы стопы, коленей, построение вертикальной оси, координация, умение ориентироваться в пространстве – т. е. элементарные знания законов физики и анатомии.

№	Название творческого объединения, п.д.о.	Количество групп	Срок реализации	Возраст	Тип программ
1	«Северные амуры» п.д.о. И.Х. Хабибуллин	2	1 год	13-17 лет	модифицированная
2	«Лыжные гонки», п.д.о. Л.Д. Хакимова	1	1год	13-17 лет	модифицированная

Техническая направленность. Программы формируют у детей навыки конструкторской, изобретательской деятельности, умение претворять идею в технический продукт, способствуют расширению технического кругозора в области науки и техники. Программы предусматривают как овладение элементарной грамотностью в области информатики, робототехники, так и освоение навыков работы с современными ИКТ технологиями, позволяют развивать творческое мышление, получать конкретные результаты своего труда. Формирование системы знаний учащихся по роботехнике, ориентирование их на достижения высоких результатов.

Программы технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения. Техническая направленность включает следующие **группы программ:** техническое конструирование, моделирование и макетирование (лего-конструирование и моделирование, робототехника, авиа, судо, ракето или автомоделирование и др.), производственные технологии (радиоэлектроника, технический дизайн, эргономика и др.), мультимедиа и IT-технологии (технологии киноискусства, фототехнологии, программирование и WEB- дизайн и др.), техническое творчество и инновационное предпринимательство (инновационные бизнес технологии, проектная деятельность, исследовательская деятельность).

№	Название творческого объединения, п.д.о.	Количество групп	Срок реализации	Возраст	Тип программ
1	Азы компьютерной грамотности, п.д.о. А.М. Файзуллина	1	1 год	12-15лет	модифицированная
2	Азы компьютерной грамотности, п.д.о. А.Р. Насырова	1	1 год	12-15 лет	модифицированная
3	«Юный физик» п.д.о. И.В.Соколов	2	1 год	14-16 лет	Модифицированная

Естественнонаучная направленность. Программы рассчитаны на все возрастные категории обучающихся. Программы имеют своей целью формирование экологической культуры, ориентированы на индивидуальную научно-исследовательскую деятельность обучающихся, развитие их самостоятельности и творчества, приобщение обучающихся к практической, экологической работе по оценке состояния окружающей среды. Данная направленность направлена на знание экологических закономерностей, рационального природопользования и охраны природы, современных проблем во взаимоотношениях человеческого общества и природы, путей их успешного разрешения и преодоления.

Программы естественнонаучной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие интереса учащихся к изучению и охране природы, биологии, географии, экологии и других наук о Земле, являясь основной частью непрерывного экологического образования. В настоящее время экологическое образование становится значимым в организации системы непрерывного экологического образования и воспитания подрастающего поколения. Особым фактором, обуславливающим специфику экологического образования в данном направлении, является организация целенаправленной практической деятельности, как неременного условия всей деятельности учреждений дополнительного образования в экологическом образовании, в какой бы форме оно ни организовывалось.

№	Название творческого объединения, п.д.о.	Количество групп	Срок реализации	Возраст	Тип программ
1	«Юный геолог» п.д.о. А.Р. Минибаев	2	1 год	10-12 лет	модифицированная

Социально-гуманитарная направленность. Данная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в социуме. Социально-педагогическая направленность предполагает: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; психофизиологическое и личностное развитие дошкольников в коллективе сверстников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка; формирование у дошкольников базовых общекультурных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения детей в ЦДТ. Программы развивают у подростков социально значимый комплекс жизненно важных навыков, способствует формированию коммуникативной компетенции, потребности в социальном взаимодействии, развитию интеллектуальных способностей и творческой активности, приобретению ими социально-значимого опыта, развитие их личностных качеств и формирование лидерско-организаторских способностей через значимую и полезную проектную деятельность. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и профессиональную ориентацию подростков. Одна из главных задач МБУ ДО ЦДТ в этом направлении – создание благоприятного социально-психологического климата в учреждении.

Программы социально-гуманитарной направленности ориентированы на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение

межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-гуманитарного направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению.

№	Название творческого объединения, п.д.о.	Количество групп	Срок реализации	Возраст	Тип программ
1	«Волонтеры» п.д.о. Л.Ф. Муллагильдина	2	1 год	12-17 лет	модифицированная
2	«Волонтеры» п.д.о. А.М. Файзуллина	3	1 год	12-17 лет	модифицированная
3	«Золотая пчела» п.д.о. А.Р. Насырова	1	1 год	11-13 лет	модифицированная
4	«Золотая пчела» п.д.о. О.П. Безовчук	1	1 год	11-13 лет	модифицированная
5	«Социальная адаптация» п.д.о. Е.В. Гайдай	2	1 год	9-13 лет	модифицированная
6	«Функциональная грамотность», п.д.о. Д.Т. Бурханова	4	1 год	12-17 лет	модифицированная
7	«Военно-патриотическое воспитание Юнармия» п.д.о. А.Р. Минибаев	3	1 год	11-16 лет	модифицированная
8	«Военно-патриотическое воспитание Юнармия» п.д.о. О.С. Николаев	2	1 год	11-16 лет	модифицированная
9	«Веселый английский» п.д.о. А.Д. Хазиева	8	1 год	8-10 лет 5-6 лет 6-7 лет	Модифицированная
10	Агитбрига «Пульс» п.д.о. А.Р. Ишкина	2	1 год	9-11 лет	модифицированная
11	Учим башкирский, п.д.о. Э.М.Халикова	5	1 год	9-11 лет	модифицированная
12	Учим башкирский, п.д.о. Р.М. Ильясова	4	1 год	4-6 лет	модифицированная
13	Учим башкирский, п.д.о.А.Т. Батыршина	4	1 год	4-6 лет	модифицированная
14	Непоседы-2 «Волшебная бумага» п.д.о. Г.В. Арсланова	2	1 год	6-7 лет	модифицированная
15	Непоседы-2 «Знайки» п.д.о. Д.Т. Бурханова	4	1 год	6-7 лет	модифицированная
16	Юный журналист, п.д.о. Э.М. Халикова	4	1 год	10-14 лет	модифицированная
17	Непоседы-1 «Мир логических умений» п.д.о. Е.В. Гайдай	1	1 год	4-6 лет	модифицированная
18	Непоседы-1 «Юные гении» п.д.о. И.П. Шаульская	6	1 год	4-6 лет	модифицированная

Туристско-краеведческая направленность направлена на развитие специальных и физических качеств посредством занятий туризмом, а также изучение родного края, развитие творческих способностей, овладение методами поисковой краеведческой работы. Обучение предполагает изучение основ туризма, ориентирования, краеведения. Занятия направлены на воспитание чувства патриотизма, коллективизма, привитие любви и бережного отношения к окружающему. В ходе реализации программ данной направленности обучающиеся приобщаются к истории и культуре своего и других народов, получают историческую и социальную информацию об основных этапах истории человечества, о закономерностях развития России и, в том числе, своей малой Родины, своего края, города, района. Основная идея программы – через изучение истории родного края приобщить учащихся к национальным и культурным традициям своего народа; уметь оценивать исторические явления с позиции сегодняшнего дня и с точки зрения прошлого, когда эти события имели место; уметь наблюдать, анализировать и обобщать факты, делать выводы, ставить проблемы и их разрешать; применять полученные знания и умения в повседневной жизни, проводя экскурсионную и на научно-исследовательскую деятельность.

№	Название творческого объединения, п.д.о.	Количество групп	Срок реализации	Возраст	Тип программ
1	«Юный турист» п.д.о. А.Р. Минибаев	2	1 год	11-16 лет	модифицированная
2	«Юный турист» п.д.о. С.Г. Файрузов	5	1 год	11-15 лет	модифицированная
3	«Юный турист» п.д.о.В.Г. Халиков	5	1 год	11-15 лет	модифицированная
4	«Дорогами Отечества» п.д.о. И.П. Шаульская	2	1 год	11-13 лет	модифицированная
5	«Соцветие курая», п.д.о. А.М. Файзуллина	3	1 год	5-7 лет 12-16 лет	модифицированная
6	Юный спасатель» п.д.о. А.Р. Минибаев	1	1 год	11-15 лет	модифицированная

2.4 Учебно - методическое обеспечение программ на 2025-2026 учебный год

Направление ность	Образовательная область программ	Наличие учебно-методического обеспечения		
		Учебники, пособия, литература	Электронное методическое обеспечение	Методические разработки педагогов
Техническая				

«Азы компьютерной грамотности»	1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с., 16 с. Ил.: ил. 2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. 3. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010.+CD-ROM. 4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с. 5. Немчинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М.:, 2008 – 52с.		
Художественная			
Декоративно-прикладное творчество	1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г. 2. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005. 3. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008 г. 4. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008. 5. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008. 6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006. 7. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998. Литература для обучающихся: 1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г. 2. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.		

		3. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998г.		
«Хореография спортивные танцы»	–	1.Бахто С.Е. Ритмика и танец. Искусство, 1984. 2. Васильева Е.Д. Танец. Искусство, 1968 3. Сердюков В.Г. Классический танец, Искусство, 1981 4. Собинов Б., Сузоров Н. Эстрадно-спортивные танцы. Искусство, 1984 5. Ваганова А.Я. Основы классического танца. М., 1963. 6. Ванелов Б. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. М., 1968. 7. Габович М.М. Душой исполненный полет. М., 1967. 8. Костровицкая В, Писарев Л. Школа классического танца. Л., 1968. 9. Ковер Ж. Письма о танце и балетах. М., 1965. 10. Русский танец. 1970-1980. М., 1965. 11. Ткаченко Т. Народные танцы. М., 1975. 12. Великова Э. Здесь танцуют. Рассказы о танцах. Л., 1974. 13. Резникова З.М. Орлята учатся летать. Танцы для детей. М., 1974. 14. Степанова Л. Танцы народов России. Репертуарный сборник. М., 1973.	www.gostika.ru	
«Моделирование конструирование кукол»	и	1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества. Учебно методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. 2. Бондаренко Т.В.Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. - М.: Полиграфиздат, 2009. 3. Войдинова В.Н. Куклы в доме. - М.: Профиздат, 2000. 4. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок. - М.: Профиздат, 2007. 5. Воробьева О. Я., Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционные народные куклы. Керамика. - Волгоград: Учитель, 2009. 6. Вакуленко Е.Г., « Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика» Ростов Н/Д: Феникс, 2007. 7. Зайцева О.Р. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. - М.: АСТ; СП: Астрель, 2010. 8. Страдитти И. Делаем куклы. Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.	http://dop-obrazovanie.com/ http://dopedu.ru/ http://tehnology-ydod.narod.ru/ http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763 www.osinka.ru http://poleevaav.ru/ http://www.trozo.ru/ http://bestia-wm.ru/ http://tuniki.mirtesen.ru/ http://zhezel.ru/	

		9. Силецкая И.Б., Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками. - М.: Эксмо, 2009. 10. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. 11. Янбухтина А.Г. Декоративное искусство Башкортостана. XX век. – Уфа: Китап, 2006. 12. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школа рукоделия: мягкая игрушка. - ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007. 13. Бондаренко Т.В., Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. - М.: Полиграфиздат, 2009. 14. Брагина М.А. Модные игрушки своими руками. - М.: Феникс, 2015. 15. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок. - М.: Профиздат, 2007. 16. Войдинова В.Н. Куклы в доме. - М.: Профиздат, 2000. 17. Войнатовская Е.С. Куклы-хранители женского счастья. Мастер-классы от Nkale. – Спб.: Питер, 2015. 18. Зайцева О.Р. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. - М.: АСТ; Астрель, 2010. 19. Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: ЭКСМО, 2015. 20. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005	http://svoimi-rukami-club.r	
«Моделирование и из конструирование бумаги, картона»	и из	1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с. 2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с. 3. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы. – М.: Просвещение, 2004. – 95 с. 4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с. 5. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с. 6. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. – СПб.: Паритет, 2007. – 127 с. 7. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. – М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.		

	8. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение, 2004. – 142 с. 9. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с. 10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с. 11. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с. 12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с. 13. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.		
Вокал группа «Ветер перемен»	1. Апаскина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г. 2. Бернштейн Л. Мир джаза. – М., 1983. 3. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991 4. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г. 5. Далецкий О. Н. «О пении» 6. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов» 7. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968. 8. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению» 9. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание М. 1977г. 10. Кампус Э. О мюзикле. – М., 1983. 11. Климов А. «Основы русского народного танца» М. 1981г. 12. Коллиер Дж.Л. Становление джаза. –М., 1984. 13. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006		

	14. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964. 15. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г. 16. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967. 17. Мархасев Л. В легком жанре. – Л., 1984. 18. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987 19. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.—95 20. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр., М.: Изд.центр «Академия» 2007 г. 21. Павлицева О.П. «Высокая позиция звука» 22. Павлицева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием» 23. Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г 24. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс, 2007г.-176с.(Методика) 25. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс, 2007г.-176с.(Методика) 26. Садников В.И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958. 27. Сарждент У. Джаз: генезис. Музыкальный язык. Эстетика. – М., 1987. 28. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга. 29. Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981 30. Троицкий А. Рок-панорама. – 1986. 31. Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обзоры, мюзик-холлы. – М., 1983. 32. Шнеерсон Г.М. Американская песня. – М., 1977. 33. Эрисман Г. Французская песня. – М., 1974. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ: 1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 1980. 2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов.		
--	---	--	--

	– Л.: Музыка, 1987. 3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978. 4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986. 5. Сохор А. О массовой музыке. – Л., 1980. 6. Троицкий А. Феномен «диско». – 1977. 7. Штейнпресс Б.С., Ямпольский И.М. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1976. 8. «Всё в порядке». Шуточные детские песни в сопровождении фортепиано.М. 1978г. 9. «Гусельки». Песни и стихи для младшего школьного возраста. Выпуск 14. М.1978г. 10. «Детям нужен мир». М. 1982г. 11. «Дружат дети всей земли». М. 1981г. 12. «Жаворонушки». Русские народные песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. (Запись, нотация и сост. Т. Науменко). М. 1975г. 13. «За плетнём плетень». Русские народные песни и хороводы». Составитель и обработка В. Агафонникова. М. 1977г. 14. «Здравствуй песня». Выпуск 20. М. 1976г. 15. «Мальчишки – девчонки». Составитель Е. Клянова. Л. 1977г; вып. 2. Л. 1978г. 16. «Мама дорогая» Составитель Е. Кузьмина М. 1978г. 17. «Пойте с нами». Песни для детей младшего школьного возраста. М. 1976г. 18. Ахмедов В. «Что это такое?». М. 1997г. 19. Бойко Р.Г. «Весёлое утро». М. 1977г. 20. Бойко Р.Г. «Детские песни без сопровождения». М. 1974г. 21. Бойко Р.Г. «Песни для детей». М. 1982г. 22. Бьется в тесной печурке огонь: песни, рожденные Великой Отечественной / сост. Г. А. Егорова. – М.: Профиздат, 1995. – 48 с. 23. Вогино И. Г. «Игры – задачи». М. 1983г.		
--	--	--	--

	24. Волков В. И. «Гори, гори ясно». Песни для детей младшего возраста. М. 1980г. 25. Елецкий, Э. В. Лучше нет родного края. – Волгоград, 2005. – 40 с. 26. Жаворонушки. – Вып. 1–4/ сост. Г. М. Науменко. – М.: Советский композитор, 1986.–68 с. 27. Кабалевский Д. Б. «Песни для детей и юношества». М. 1977, 1978г. 28. Кабалевский Д.Б. «Прекрасное пробуждает доброе». М. 1976г. 29. Ладов А. «Детские песни для голоса с фортепиано» М. 1978г Магиденко М. Я. , 30. Назарова Т. Б. Песни для детей. М. 1973г. 31. Народные песни. Обработка и переложение А. Юрлова. М. 1977г. 32. Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986. – 62 с. 33. Песенные узоры. Русские народные песни, игры для детей школьного возраста / сост. Н. Сорокин. – Вып. 1–3. – М.: Музыка, 1986–1989. – 86 с. 34. Петров А. П. « Пять весёлых песен для детей». М. 1973г. 35. Петрушин, В.И. Слушай, пой, играй. М.: Владос, 2000. – 266 с 36. Раухвергер М.Р. « Забавные песенки» Для среднего и старшего школьного возраста. 37. Родионов, В. А. Слова души и ноты сердца: песни – Чугуев: изд-во «III тысячелетие», 2004. – 144 с. Ю.Юнкеров «Цвети Ямал!»/ ГУП ЯНАО «		
«Мастерская моды»	1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. 2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2009. 3. Голубева Т.С. Государственная символика России. Начальная школа. 2001 г., №7. 4. Греханкина Л.Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования // Педагогика, 1999, № 8. 5. Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Ромашина В.И. Методика трудового обучения. – М., 1990. 6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004.	http://dop-obrazovanie.com/ http://dopedu.ru/ http://tehnology-ydod.narod.ru/ http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763 www.osinka.ru www.burdastyle.ru http://www.booksite.ru http://www.season.ru	

	7. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. /Под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000. 8. Дополнительное образование и воспитание. Научно – методический журнал. – М.: Издательский дом ООО «Витязь – М». 9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М.: ВЛАДОС, 2002. 10. Лихачев Б.Т. Педагогика: Учебное пособие для студентов педвузов. – М., 1993. 11. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002. 12. Проблемы эстетического воспитания подростков. /Под ред. Л.В.Богомоловой. – М., 1994. 13. Симонов В.М. Педагогика: Краткий курс лекций. – Волгоград, Учитель, № 2, 1997. 14. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М., 1990. 15. Народное образование. Российский общественно-педагогический журнал. – М. 16. Органы государственной власти и государственная символика Республики Башкортостан.–Уфа: Китап, 2002. 17. Учитель Башкортостана. Научно-педагогический и методический журнал. – Уфа. 18. Хрестоматия по детской психологии. /Сост. Г.В. Бурменская. – М., 1996. 19. Школа и производство. Научно-теоретический, методический и организационно-педагогический журнал. – М.: Издательский дом «Школа-Пресс1». 20. Шнекендорф З.К. Воспитание учащихся в духе культуры мира, взаимопонимания, прав человека // Педагогика, 1997, № 2. 21. Андреева А.А. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – М.: Паритет, 2011. 22. Брагина М.А. Джинсовый декор. - М.: Феникс, 2015. 23. Брагина М.А. Модные игрушки своими руками. - М.: Феникс, 2015. 24. Бурда. Журнал. Германия.	http://www.kroyka.ru http://odensa-sama.ru http://vse-sama.ru http://www.narodko.ru http://korfiati.ru http://www.babylessons.ru http://www.numama.ru	
--	---	---	--

	25. Бутик. Журнал. Италия. 26. Войнатовская Е.С. Куклы-хранители женского счастья. Мастер-классы от Nkale. – СПб.: Питер, 2015. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умных руках. – М., 1993. 27. Гончарова Т. Рукоделие. – М.: Вече, 2000. 28. Горожанина С.В. Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003. 29. Евстратова Л. Цветы из ткани, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – М.: Культура и традиции, 1997. 30. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. Конструирование, технология пошива, отделка. - Санкт-Петербург.: Лениздат, 1992. 31. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях.- Минск: Полымя, 1994. 32. Жак Лин. Техника шитья. – М.: Рипол-Классик, 2015. 33. Журнал мод. Москва. 34. Зимина Н.И., Хайми И.И. и другие. Одежда новая и обновленная.- Петрозаводск: Карелия, 1993. 35. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. - Минск: Полымя, 1998. 36. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIXвв. – М,: Слово / Slovo, 2002. 37. Клейменова А.П. Полная энциклопедия рукоделия. – М. Клуб семейного досуга, 2015. 38. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. Москва. 39. Ксюша для любителей рукоделия. Журнал. Минск. 40. Модели сезона. Журнал. Москва. 41. Моргуновская Ю.О.Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих. – М. ЭКСМО, 2015. 42. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. 43. Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой и женской и детской одежды.- М.: Легкая индустрия, 1995.		
--	---	--	--

	44. Ошин Ю.Э. Руководство кройки и шитья. – М.: Эксмо, 2015. 45. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990. 46. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. 47. Сборник «Ателье-2014». Под ред. Костенко С.А. – М.: Эдипресс-Конлига, 2015 г. 48. Степанова Г.В. Лоскутное шитье или пэчворк для ленивых и занятых. – М.: АСТ, 2015. 49. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М., 1992. 50. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М.: Просвещение, 1990. 51. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. 52. Шитова С. Н. Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир. Этнографические очерки. – Уфа: Китап, 2006г. 53. Янбухтина А.Г. Декоративное искусство Башкортостана. XX век.- Уфа, Китап, 2006г.		
Театр «Жар птица»	1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». 2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. 3. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008. Похмельных А.А. 4. Образовательная программа «Основы театрального искусства». 5. Как развивать речь с помощью скороговорок? 6. Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php 7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. 8. «Театральная студия «Дали», А.В.Луценко, Москва, 1997. 9. «Театрализованные занятия в детском саду», Н.Трифопова, Москва, 2001.	http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc http://skorogovor.ru/интересное/ http://littlehuman.ru/393/	

	10. «Театр оригами», С.Соколова, Москва, 201. 11. «Развитие речи детей», Н.Новотворцер, Москва, 1998. 12. «Улыбка судьбы», Т.Шишова, Москва, 2002. 13. «Смешное и грустное на школьной сцене», Г.Г.Овдиенко, Москва, 2000. 14. «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008. 15. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Э.Г.Чурилова, Москва, 2001. 16. «Театрализованные игры – занятия», Л.Баряева, Санкт – Петербург, 201. 17. «Театрализованная деятельность в детском саду», А.Е.Антипина, Москва, 2003. 18. «Играем в кукольный театр», Н.Ф.Сорокина, Москва, 2001. 19. «Кукольный театр – дошкольникам», Т.Н.Карманенко, Москва, 1982. 20. «Театр сказок», Л.Поляк, Санкт – Петербург, 2001. 21. «Играем в театр», В.И. Мирясова, Москва, 2001. 22. «Наш классный театр», А.М.Нахимовский, Москва, 2003. 23. «Давайте устроим театр», Г.Калинина, Москва, 2007. 24. «Домашний кукольный театр», М.О.Рахно, Ростов – на – Дону, 2008. 25. Видео презентации. 26. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000 27. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009. 28. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.		
«Живая глина»	1. Межнева Л.А. Творчество педагога дополнительного образования. Нижний Новгород 2004. 2. Алексеев А.А. Азбука нравственности. М.: Молодая гвардия,1976. 3. Гибсон Р. Тайлер Д. Серия книг «Делай и играй.» М.: Росмэн,1994. 4. Горичева В. Куклы, Академия развития. Ярославль, 1999.		

	5. Казин В., Сиротин В. Изобразительное искусство. Начальная школа, Программно-методические материалы. М.: Дрофа, 1999. 6. Неменский Б., Фомина Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991. 7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Издательство «Учитель», 2007г. 8. Некрасов М.А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика. М., 1983. 9. Павлович Я. Иллюстрированные уроки дизайна. Владикавказ, 1995. 10. Работникова И.П. Русская народная одежда. М., 1964. 11. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах М., 1979г. 12. Определитель редких и исчезающих видов растений заповедника «Воронинский» и его охранной зоны – Инжавино, гос.природный заповедник «Воронинский» 2001. 13. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.		
«Декоративная роспись»	1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984. 2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998. 3. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983. 4. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998. 5. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:– М.: Издательский центр «Академия», 2003. 6. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005. 7. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980. 8. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.	www.infouchitel.ru	

	9. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. 10. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский д Дром Оникс», 2000. 11. И. А. Дворкина, Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002. 12. Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, 1988 год 13. Живописная система В. Э. Борисова - Мусатова. М., 1980. 14. Дейнека А. Рисунок и композиция // Учитесь рисовать. М., 1961. 15. О композиции. М., 1959. 16. Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979.		
«Талантиум»	1. А.Б. Никитина. Ребенок на сцене. Научно-методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2003. 2. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. – М.: Первое сентября, - 2000. 3. В.А. Горский. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» (стандарты второго поколения). 2-е издание, - М.: • Просвещение, - 2011.: 4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». 5. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. 6. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, - 2011. 7. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008. 8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». Youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc	http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm	

	9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика). 10. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144. 11. Театр. Учебное пособие для дополнительного образования. – М. : Баласс, - 2010. 12. У. Шекспир «Собрание сочинений»2012 13. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с. 14. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с. 15. .«Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г 16. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. –М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с. 17. Ю. Алянский. Азбука театра. – М.: Детская литература, - 1986. 18. Энциклопедия «Я познаю мир. Театр». –М.: Астрель, - 2006.		
«Мир художественного ремесла»	1.Копцев В. Как работать с бумагой. – М.,-2000. 2.Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации Сост. Н.К. Беспятова. -2-е изд.-М..Айрис-пресс,2004. -176с. (Методика). 3. Программы для учреждений дополнительного образования детей.Вып.5. – М., ГОУ ЦРСДОД, 2003. -80с. 4. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М., АСТ-ПРЕСС,1998-160с. 5.Соломенкова О.А.Радость творчества. М.2001-176с. 6. Зайцева А.А. Папье-маше: коллекция оригинальных идей –М.: Эсмо, 2010. -64с.: ил.- (Азбука рукоделия). Список рекомендуемой литературы для детей и родителей: 1.Зайцева А.А. Папье-маше: коллекция оригинальных идей –М.: Эсмо, 2010. -64с.: ил.- (Азбука рукоделия). 1. Жаннетт Кнаке. – Мягкие картины своими руками. – М. 2007.	http://pedsovet.su/load/251 http://www.newart.ru/konkurs.php?tema=risunok	

	2. Левина С. А. Детский творческий центр: организация методической работы. – М., 2008. 3. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. – Все о войлоке и фильцевании. – М. 2006. 4. Невероятные валяные сумки Никки Эпштейн. 5. Folksy Felt Автор: S. McNeill (Журнал по рукоделию. – Поделки из войлока (фетра) в технике аппликация. 6. Фельт. Фильцнадель. Валяние. – Русский кукольный дом. – М. 2004. 7. Фельт. 30 мастер-классов». Журнал «Кукольный мастер» - РКД-ПРЕСС – М.2010. 8. Школьные технологии. Г.К. Селевко. Руководство по организации самовоспитания школьников. М. Народное образование.1999. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей: 1. «Урал-батыр». Раскраска. Уфа, 2013.		
Юные барабанщицы	1.Вперед, пешеходы Гайс И. – Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1. Стр. 41-43 2.Иванова О. А, Шарабарова И. И. Занимайтесь ритмической гимнастикой. – М., Советский спорт, стр. 17-18. 3.Каргин А.С. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: Музыка, 1982 4.Крунтяева Т.С., Молокова Н.В., Ступель А.М. / Словарь иностранных музыкальных терминов. – 4-е изд. – Л.: Музыка, 1984. 5.Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. – Ярославль, Академия развития, 1996. 6.Маталаев Л.Н. Основы дирижерской техники: Методическое пособие. – М.: Сов. Композитор, 1986. 7.Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1988. 8.Оркестр ударных инструментов Карла Офра под ред.Л.А.Баренбойма Л.1970 9.Педагогика. Учебное пособие для студентов пед.вузов и пед.колледжей. под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995. 10.Попова Т.В. Пути к музыке. М., «Знание», 1973.		

	11.Тихомиров Г.В. Инструменты русского народного оркестра – 3-е изд. – М.: Музыка, 1983. 12.Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Офра.М.»Астрель» 2000 13.Фридкин Г.А. Музыкальная грамота. М., «Сов. Россия», 1970 14.Хайрова Ю. Босиком за здоровьем. – Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1, стр. 43-45. 15.Чунин В. Современный русский народный оркестр. М., 1981.		
«Художественное слово»	Ерёмина О.А. «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.:«Просвещение»,2011 2.Альбеткова Р.И. Литературные игры: Экспериментальное учебное пособие. М.: Открытый мир. 1997. 3. Бабаевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980. Компендиум [Текст]. - М.: Новая школа. 1996. 4. Кудина Н. Краткий учебный словарь литературоведческих терминов //Литература. -2000 5. Литература: Справочные материалы: Книга для учащихся /С.В. Тураев, Л.И. Тимофеев, 10. К.Д. Вишневский и др.- М.: Просвещение. 1988. 6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. - М.: Рольф. 2000. 7. Руднев В.П. Словарь культуры XX века . - М.: Аграф. 1997. 8. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев. -М.: Текст. 2003. 9. Сарнов Б.М. Прототип и литературный герой: Учебное пособие. - М.: Открытый мир. 1995		
«Творчество без границ»	Ингрид Морас. «Животные из бисера», Москва-Арт Родник 2007 2. Изabella Кассап - Селье «Объемные фигурки из бисера», Москва - «Контэнт», 2008 3. Вирко Е. «Бисер. Новые идеи для украшения и аксессуаров», Москва - Экемо 2008 4. Ляукина М. «Энциклопедия бисера», Москва - АСТ-ПРЕСЕ книга 2005 5. Артамонов, Е «Украшение из бисера», Москва-Эксмо 2006		

	6. Магина, А. «Изделия из бисера» Колье, серьги, игрушки, Москва-Эксмо 2006 7. Сколотнева Н. «Бисероплетение»/Н.Сколотнева- СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999 8. Федотова М. «Цветы из бисера», Москва- культура и традиции 2005 9. Белов Н.В. «Фигурки из бисера»/ Н.В.Белов.- Минск: Харвест,2010 10. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера»/ Е.В.Фадеева- М.; Айрис-пресс,2009 11. Романова Л.А. «Магия бисера»/ Л.А. Романова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007 12. Хэринг.Р. «Украшения из бисера и блесок. Новая оригинальная техника»/Р.Хэринг- М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2010 13. Капитонова. Г. «Бисероплетение: Практическое руководство»/ г. Капитонова. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008 14. Вирко.Е. « Цветы из бисера. Комнатные и садовые»/Е.Вирко.- Донецк: «Издательство СКИФ»,2010		
Гитара «Серебряные струны»	1. Гитара: карманная энциклопедия аккордов Сост. А.И.Одинцов. - Мн.: «Современное слово», 2005. - 224 с. 2. Фредерик Ноуд «Шаг за шагом» самоучитель игры на гитаре. Перевод с английского К.А.Давыдова.		
Естественная наука			
«Юный геолог»	Астрова Г.Г. Геологические экскурсии. - М., «Просвещение», 1990 Бондарев В.П. Практикум по геологии с основами палеонтологии. - М., «Просвещение»,1990 Булах А.Г. Общая минералогия. - И., С-Пб., 2003 Вахромеев С.А. Краткий курс месторождений полезных ископаемых. - М., «Высшая школа», 2000 Воронцов А.Б. География. Экспериментальная программа для учащихся школ развивающего обучения. - М.,2000 Голов В.П. Геология в средней школе. - М., «Просвещение»1990 Гордеев Д.И. Геология в средней школе. - М., «Просвещение»1999	Подборка материалов по геологии, географии, вулканологии, минералогии и др. Url http://numclub.nm.ru Минералогия Url http://min.gtmsnet.ru Минеральные ресурсы мира	

	Горн Н.К	Руководство к практическим занятиям по исторической геологии. Изд-во ЛГУ, 1999	Геологии. Изд-во http://www.mineral.ru	
	Давыдов В.В.	Проблемы развивающего обучения. - М., 1996	Музей истории Земли	
	Дусавицкий А.К	Развивающее образование. -Харьков, 1996	им. В.И.Вернадского	
	Карлович И.А.	Основы геологии. -М., ЗАО «Геоинформмарк», 2002	Url http://www.sgm.ru	
	Колбовский Е.Ю.	Изучаем природу в городе. -Ярославль, «Академия развития», 2006	Индуса, 2006	
	Кузнецов С.С.	Геологические экскурсии. -Л., «Недра», 2002	Url	
	Кулбахтин Н.М.	Горнозаводская промышленность в Башкортостане. -Уфа, Китап, 2000	http://katalog.sibgeologia.ru	
	Методические рекомендации по проведению массовых геологических походов для юношества на Урале.Екатеринбург,1998		и	
	Озеров А.Г.	Исследовательская деятельность учащихся в природе. - «ФЦДЮТМК МО РФ», 2005		
	Пичугин Б.В.	Изучение геологии в средней школе. -М., «Просвещение», 1997		
	Программы для системы дополнительного образования. -М., «Советский спорт», 2005			
	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., «Просвещение», 1982			
	Рахимов А.З.	Педагогическая технология деятельностного подхода в обучение. - Уфа, Акционерное общество «НОК», 1991		
	Сапфиров Г.Н.	Структурная геология и геологическое картирование. - М., «Недра», 1995		
	Сергеев М.Б., Сергеева Т.В.	Методические рекомендации по преподаванию учебного курса «Планета Земля». - М., ЗАО «Геоинформмарк», 2000		
	Сухов В.П.	Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. -Уфа, издательство БИРО, 2004		
	Франтов Г.С.	Геология и живая природа. -Л., «Недра», 2000		
	Швецов П.Н., Белан Л.Н., Бабаева С.Ф.	Основы минералогии и петрографии. Уфа, РИО БашГУ, 2003		
	Янин Б.Т.	Малый определитель по ископаемым беспозвоночным. - Изд-во МГУ, 1998		
Социально-гуманитарная				

«Юные гении»	1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979. 2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972. 3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970. 4. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995. 5. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992. 6. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991. 7. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965. 8. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966. 9. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982. 10. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965. 11. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983. 12. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969. 13. Сухин И. Котята-хвастунишки //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3. 14. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5. 15. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993. 16. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2. 17. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991. 18. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.	<u>Обзор</u> <u>игровых</u> <u>серверов</u> <u>Шахматная планета</u> <u>Internet Chess Club</u> <u>(ICC)</u> <u>Шахматный клуб</u> <u>"Берег"</u> <u>Internet Chess Kingdom</u> <u>(ICK)</u> <u>Free Chess</u>	
--------------	--	--	--

	19. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа грессмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982. 20. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король .Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973. 21. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах. 22. Булычев К. Сто лет тому вперед. Велтистов Е. Победитель невозможного. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Крапивин В. Тайна пирамид. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. Лагин Л. Старик Хоттабыч. Надь К. Заколдованная школа. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Раскатов М. Пропавшая буква. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5. 23. Томин. Шел по городу волшебник. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.		
«Пластилиновые чудеса»	1. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г. 2. Лыкова Л.А.«Слепи свой остров». – М., 2006 г. 3. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г. 4. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г. 5. Ляукина М.В., Чаянова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007 г. 6. Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004 7. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г. 8. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982. 9. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982. 10. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г. 11. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2008 г. 12. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.	www.infouchitel.ru	

	13. Асеев В.Г. Возрастная психология / В.Г. Асеев / Учебное пособие. - Иркутск, 1989 14. Божович Л.И. Возрастная психология / Л.И. Божович / Учебное пособие. - М., 1968 15. Возрастная и педагогическая психология / Под. Ред. А. В. Петровского.- М.: Просвещение, 1979 – 330 с. 16. Выготский Л. С. Психология искусства / Под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1988 – 300 с. 17. Крутецкий В.А. Психология / В.А. Крутецкий / Учеб. для учащихся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1986. - 336 с. 18. Левитов Н.Д. Психология Характера / Н.Д. Левитов/ Учебное пособие. - М., 1969 19. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999 – 176 с. 20. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов / Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 1999 21. Аникеева Н. Воспитание игрой.- М., 1996 22. Карпова С. Игра и нравственное развитие ребёнка. - М., 1993 23. Соловейчик. Педагогика для всех. 2 издание, 2001 24. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика). 25. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование. Формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.		
«Юный журналист»	Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с. 2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с. 3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.	http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm	

	4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.- Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с. 4. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.		
«Краски детства»	1.Бабушкины уроки. Народное искусство Русского Севера занятия с младшими школьниками Учеб. - метод. Пособие под .Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М..Гуманеев. 2.Изд.Центр ВЛАДОС,2001.- 224с., 3.Программа педагога дополнительного образования От разработки до реализации 4.Сост.Н.К. Беспятова 2-е изд.-М.. Айрис- пресс,2004.-176с.(Методика). 5..Программы для учреждений дополнительного образования детей.Вып.5.- М.,ГОУ 6.ЦРСДОД,2003.80с. 7.Соломенков О.А.Радость творчества.М.2001-176с. 8..Рисование с детьми дошкольного творчества.М.-2004-128	http://www.infouchitel.ru	
«Веселый английский»	1. Анухина И. В. Занимательный английский для детей. Игры, стихи, песни. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. 2. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. – М.: Мозаика-синтез, 2006. 3. Белина Л. И. Английский – всей семьей. – Москва: «Росмэн»,1997. 4. Биболетова М. З., Трубанева Н. Н. Программа курса английского языка как УМК Английский с удовольствием для 2-9 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2006. 5. Давыдова З. М. Игра как метод обучения иностранным языкам//Иностр. языки в школе. – 2010- №6. 6. Дзюина Е. В. Поурочные разработки по английскому языку к учебнику М. З. Биболетовой, Н. В. Добрыниной «Enjoy English – 1». – Москва: ВАКО, 2005.	www.titul.ru http://www.it-n.ru/ http://www.tolearnenglish.com/ http://pedsovet.su/ http://www.english-easy.info/ http://www.englishteachers.ru/ http://interaktiveboard.ru http://tea4er.ru/ www.inyaz.prosv.ru www.iyazyki.ru	

	7. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011. 8. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А, Воронова Г.Н. Английский – первоклашкам. В помощь учителю английского языка/ Учебно-методическое пособие/ Второе издание, дополненное и исправленное. Под ред.: Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011. – 93 с. 9. Клементьева Т. Б. Enjoy Teaching English. Методическое руководство для учителей. – Санкт-Петербург: КАРО, 2003. 10. Мазур Л.Ю. «Английский язык – окно в мир» авторская программа 11. Примерная программа начального образования по иностранным языкам издательства М.: Просвещение, 2010. (3-е издание, переработанное) 12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование издательства М.: Просвещение, 2011. 13. Пукина Т. В. Английский язык. Игровые технологии на уроках и на досуге. – Волгоград: Учитель, 2008. 14. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие для учителя. – Москва: Астрель, 2003. 15. Стайнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка. – Москва: Астрель, 2004. 16. «Стандарты второго поколения»: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. 4-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2012. 17. Узкий А. Ф. Правила чтения английских слов. – Санкт-Петербург: Антология, 2003. 18. Учимся говорить по-английски в 1-м классе начальной школы: Учебно-методическое пособие; под редакцией Н. Д. Епанчинцевой, И. Е. Белогорцева. – Белгород: Издательство ПОЛИТЕРРА, 2008. 19. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5-6 лет английскому языку. – Волгоград: Изд. Учитель, 2009.	www.expresspublishing.ru http://interaktiveboard.ru http://www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Методические материалы, тематические коллекции «Английский язык онлайн». Уроки грамматики и тексты. http://www.edu.ru «Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.	
--	---	---	--

	20. Шалаева Г.П. Английский с 3 лет – М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2006 21. Шалаева Г.П. Английский для детей – М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2007 22. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005; 23. Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения 2008 г. 24. Примерные программы начального общего образования. Английский язык. М.: Просвещение, 2008.С.104 25. Учебное пособие и рабочая тетрадь для младших школьников «Wonderland» А. 26. Английский язык: Милли/Millie: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений (ФГОС), С.И. Азарова и др. – Обнинск, Титул, 2013. 27. Английский язык: Милли/Millie: рабочая тетрадь №1 для 2 класса общеобразовательных учреждений (ФГОС), С.И. Азарова и др. – Обнинск, Титул, 2013. 28. Английский язык: Милли/Millie: книга для учителя для 2 класса общеобразовательных учреждений, С.И. Азарова и др. – Обнинск, Титул, 2013. 29. Английский язык: Милли/Millie: раздаточный материал для обучения чтению и говорению для 2 класса общеобразовательных учреждений, С.И. Азарова и др. – Обнинск, Титул, 2009. 30. Английский язык: Милли/Millie: МР-3 аудиоприложение для 2 класса общеобразовательных учреждений (ФГОС). – Обнинск, Титул, 2013. 31. Обучающая компьютерная программа для 2 класса Милли/Millie	http://www.schol.edu.ru «Российский общеобразовательный портал». Каталог интернет-ресурсов: дистанционное обучение, педагогика и Урок-проект англ.яз. с использованием ИКТ http://www.festival.1september Фестиваль педагогических идей, публикации по методикам преподавания всех предметов. Уроки, внеклассные мероприятия. http://englishforkids.ru Английский для детей - стихи, сказки, песенки, азбука, загадки, пословицы, договорки, книги, обучающие игры, форум и многое другое.	
--	---	--	--

		www.supersimplephonics.com It's the ABCs made simple! Phonics Fun introduces the alphabet to young learners with easy-to-learn songs and engaging animation. With a song for each letter of the alphabet and several review songs, learning the ABCs has never been more simple or fun.	
«Мир логических умений»	1. Т.К. Жикалкина. Игровые и занимательные задания по математике. 1 класс. М.: Просвещение, 2000. 2. Т.Г. Любимова. Хочешь быть умным? Решай задачи! Чебоксары: «Клио» 2002. 3. В.В. Волина. Праздник числа. 4. О.В. Узорова. Контрольные и олимпиадные задачи по математике. Пособие для начальной школы. 5. В.П. Новикова. Лего-мозаика в играх и занятиях. М.: Мозаика – Синтез, -2005 6. А.П. Тонких. Логические игры и задачи на уроках математики; 7. Холодова О., Москва: РОСТ книга, 2007 г «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет)» 8. Криволапова Н.А. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и	www.interurok.ru www.mirprog.ru http://pedsovet.su/load/251 3.2. http://www.newart.ru/konkurs.php?tema=risunok	

	переподготовки раб-ов образования, 2005. – 34 с. – (Серия «Умники и умницы») 9. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения) 10. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) 11. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения); 12. Большая энциклопедия дошкольника, РОССА, 2012 13. Башкирские сказки и предания. -Уфа: Башкирское книжное издание «Китап», 1996-2008с. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей: 14. «Урал-батыр». Раскраска. Уфа, 2013. 15. Большая энциклопедия дошкольника, РОССА, 2012 Башкирские сказки и предания. -Уфа: Башкирское книжное издание «Китап», 1996-2008с.		
«Золотая пчела»	1. Азбука воспитателя, вожатого оздоровительного лагеря./ под ред. Афанасьева С.Н.-М., 1999. 2. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.,1996. 3. Батракова И.О. Лидерство и организация педагогического процесса: Методические материалы. - С-Пб. С-П городской дворец тв-ва юных, 1995. 4. Белинская Е.П. Как стать лидером. — М., 2000. 5. Белов С. Д. Безопасность жизнедеятельности. - М., 2000. 6. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М., 1998. 7. Волохов А.В., Фришман И.И., Байбородова Л.В, Рожков М.И.. Разноцветный мир детства: Детские общественные организации: Учебное		

	пособие для студ. сред,и высш. пед. учеб, заведений. М: Академия, 1999. 8. Газман О.С. Демократия и воспитание// Педагогика наших дней. Краснодар,1989. 9. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989. 10. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. М. Новая школа, 1992. 11. Кудряшова Е.В. - Лидер и лидерство: Исследования лидерства в современной общественно-политической мысли (Науч. Изд.) - Архангельск: Из-во Поморского международного педагогического университета, 1996. - 256с 12. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. — М., 1986. 13. Кричевский Р.Л., Маржина А.В. Психологические факторы эффективности руководства первичным коллективом. - Кишинев: Штиинса, 1991. 14. Куницына В.Н. Межличностное общение. - М., 2001. 15. Лутошкин А.В. Как вести за собой. - М., 1987. 16. Менегетти А. Психология лидерства. - М.: Серебряные нити, 1996. 17. Методические рекомендации для вожатого-воспитателя детского лагеря. С-Пб., 1991. 18. Сбитнева Н.И. Словарь-справочник вожатого-организатора детского общественного объединения. - Пермь. ОЦТМ, 1999. 19. Сборник нормативных правовых документов и методических материалов по детскому движению. - Казань, 2000. 20. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М., 1998.		
Военно – патриотическое воспитание «Юнармия»	1.Волков В.Н. Восстановительные процессы в спорте.- М.: Физкультура и спорт, 1977. 2.Воронов Ю.С., Николин М.В., Малахова Г.Ю. Методика обучения юных ориентировщиков технико-тактическим действиям и навыкам: Учебное пособие.- Смоленск, 1998. 3. Елаховский С.Б. Спортивное ориентирование на лыжах. М.: Физкультура и спорт,2000		

Агитбригада «Пульс»	1. Букатов В.М. Я иду на урок : Хрестоматия игровых приемов обучения : книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002. 2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М., 2003. 3. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994. 4. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1974. 5. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003. 6. А.М.Нахимовский. Театральное действо от А до Я. М., Аркти. 2002. 7. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955. 8. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М.,Владос. 2001 9. Журналы, энциклопедии, альбомы по театральному искусству, диски, записи спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.		
Вокал «Веселые нотки» и вокал с элементами логоритмики	1. Апраксина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 2000г. 2. Бернштейн Л. Мир джаза. – М., 1999. 3. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 2005 4. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г.. 5. Далецкий О. Н. «О пении» 6. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов» 7. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 2006 8. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению» 9. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание М. 2000г. 10.Кампус Э. О мюзикле. – М., 2004. 11.Климов А. «Основы русского народного танца» М. 1998г. 12.Коллиер Дж.Л. Становление джаза. –М., 1984.		

	13. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006 14. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964. 15. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 2001г. 16. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 2009 17. Программа по системе Д.Б. Кабалевского – М, 2005 18. Попова Т. Основы русской народной музыки - М, 1982 19. Г. Струве Сборник песен – М, 2002 20. Г. Науменко Жаворонушки – М, 1981 21. Л.М. Безобразова Музыка в школе – 1999 22. М.А. Кленов Там, где музыка живет – М, 1986 23. И.Н. Малахова Первые шаги в мире звуков – М, 2004		
«Развивайка»	1. Т.К. Жикалкина. Игровые и занимательные задания по математике. 1 класс. М.: Просвещение, 2000. 2. Т.Г. Любимова. Хочешь быть умным? Решай задачи! Чебоксары: «Клио» 2002. 3. В.В. Волина. Праздник числа. 4. О.В. Узорова. Контрольные и олимпиадные задачи по математике. Пособие для начальной школы. 5. В.П. Новикова. Лего-мозаика в играх и занятиях. М.: Мозаика – Синтез, - 2005 6. А.П. Тонких. Логические игры и задачи на уроках математики	www.interurok.ru www.mirprog.ru	
«Волонтеры»	1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2003 2. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Инновационные проекты системной поддержки молодежного добровольчества. – СПб. - Тверь, 2009 3. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Практико-ориентированные методы психологической подготовки добровольцев. Учебно-методическое пособие. – СПб. - Тверь, 2009 4. Базаркина Е.В. Беседы о нравственности для старшеклассников. – Волгоград, 2006		

	5. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – М., 2004 6. Беспалова г.М., Виноградова н.М., Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие – мой выбор. Методическое пособие.- М., 2005 7. Бородатая М.Н., Лыскова В.И., Рязанцева С.В. Дневник Добровольца. Вятка – территория добровольчества.- Киров, 2012 8. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. –М., 2005 9. Вислова А. Нетерпимость в молодежной среде и способы ее преодоления / Воспитание школьников – 2008 - № 3 10. Волохов А.В. , Мирошкна М.Р., Фришман И.И. Программы деятельности волонтеров. М., 2011 11. Галеева Н. Формирование организаторских умений у школьников/ Воспитание школьников – 2008 - № 3 12. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. М., 2011 13. Дик Н.Ф. 100 добрых дел для нас не предел. Книга для классных руководителей 5-9 классов. – Ростов н/ Д., 2007 14. Климович В.Ю. Детство без алкоголя. Профилактика детского и подросткового алкоголизма.- М., 2004 15. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008 16. Мельник Г.С. Теляшкина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2006 17. Панченко С.. Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе / Воспитание школьников – 2008 - № 7 18. Прутченков А.С. Свет мой зеркальце, скажи. Методические разработки социально-психологических тренингов.- М., 1996 19. Романюк Т.В. Межнациональное общение: тренинг и упражнения. / Воспитание школьников – 2009 - № 7		
Юный журналист	1.Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с		

	2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с 3.Григина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977. 4.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983 5.Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семенов Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с 6.Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с 7.Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994. 8.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974. 9.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988 10.Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988		
Функциональная грамотность	1. Ковалева Г.С. К новому учебному году: на пути решения стратегических задач // «Вестник образования России» июль №14 2019 http://skiv.instrao.ru/content/board1/Ковалева%20Г.С.%20На%20пути%20решения%20стратегических%20задач.pdf. 2. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // «Вестник образования России» август №16 2019 http://skiv.instrao.ru/content/board1/Ковалева%20Г.С.%20Что%20н%20еобходимо%20знать%20каждому%20учителю%20о%20ФГ.pdf. 3. Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся: приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 // КонсультантПлюс: официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_325095.		

	4. Болотов В.А., Вальдман И.А., Ковалева Г.С. и др. Российская система оценки качества образования: главные уроки // Качество образования в Евразии. 2013. № 1. С. 85–122. 5. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.		
Знайка	1. Азова О. И. Логопедия. Дизорфография. Учебное пособие. — М.: Инфра-М, 2024. — 180 с. 2. Алексеева О. С. Различаем звуки и буквы. Картотека заданий логопеда. 1-4 класс. — М.: КАРО, 2021. — 124 с. 3. Баряева Л. Б., Лейзерова Д. Л. Логопедическая диагностика и методические рекомендации по обучению вербальной и невербальной речи. — СПб.: Литера, 2022. — 64 с. 4. Дианова О. Н., Антипова Ж. В., Микляева Н. В. Логопедия. Методика и технологии развития речи дошкольников. Учебник. — М.: Инфра-М, 2023. — 313 с. 5. Дьякова Е. А. Логопедический массаж при разных формах дизартрии. Учебное пособие. — М.: Издательство: В. Секачев, 2020. — 156 с. 6. Китик Е. Е. Основы логопедии. Учебное пособие. — М.: Флинта, 2023. — 196 с. 7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал. — М.: Гном-Пресс, 2022. — 64 с. 8. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 2-й период. — М.: Гном-Пресс, 2022. — 120 с. 9. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I период. — М.: Гном-Пресс, 2023. — 64 с. 10. Крупенчук О. И. План работы логопеда на учебный год. Старшая группа детского сада. — СПб.: Литера, 2023. — 80 с.		
Туристско- краеведческая			

«Дорогами Отечества»	1. Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкортостана. Уфа. «Китай» 1993. 2. Бадер, О.Н. Каповая пещера: Палеолитическая живопись / О.Н. Бадер. – М.: Наука, 1965 3. Виноградов, Н.Б. История Урала с древнейших времен до конца XVIII века: Учеб. пособие для 6-7 кл. основной шк. / Н.Б. Виноградов, Г.Н. Чагин, В.А. Шкерин. – Екатеринбург: Изд. Дома учителя, 2001 4. Виноградов, Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала: Учеб. пособие для учащихся общеобр. школ, гимн., лиц., колл. / Н.Б. Виноградов. – Челябинск: ЮУКИ, 1997 5. Горчаковский, П.Л. Растительность. Урал и Приуралье / П.Л. Горчаковский. – М.: Наука, 1968 6. Горчаковский, П.Л. Редкие и исчезающие растения Урала и Приуралья / П.Л. Горчаковский, Е.А. Шурова. – М.: Наука, 1982 7. Иванов В.А. Откуда ты, мой предок? Санкт-Петербург. ТОО «Грань» - УНЦ РАН. 1994. 8. Кузеев, Р.Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала: Этногенез, взгляд на историю / Р.Г. Кузеев. – М.: Наука, 1992 9. Мажитов Н.А., Султанова А.М. История Башкортостана с древнейших времен до XVI века. Уфа. «Китап». 1994. 10. Мажитов, Н.А. Тайны Древнего Урала: Археология, ученые открытия, гипотезы / Н.А Мажитов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1973 11. Полханова, Н.В. Биология растений и животных Южного Урала (Методические рекомендации) / Н.В. Полханова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2005. 12. Полханова, Н.В. Биология растений и животных Южного Урала / Н.В. Полханова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2005. 13. Р.Б. Ахмеров. Наскальные знаки и этнонимы башкир. Уфа. «Китап». 1994. 14. Сальников, К.В. Очерки древней истории Южного Урала / К.В. Сальников. – М.: Наука, 1967. 15. Страницы древней истории Южного Урала: методическое пособие / Н.Б. Виноградов, Л.Д. Ибрагимова, О.Н. Фадеева, В.Х Газизова. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд., 2000		
----------------------	--	--	--

	16. Флора и растительность Южного Урала и их охрана. [Сб.статей] Выпуск 8. / Чел. гос. пед. ин-т. – Челябинск, ЧГПИ, 1979. 17. Широков, В.Н. Древнейшее искусство уральских пещер: Пособие для учителя и учащихся / В.Н Широков. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1995. 18. Школьников, С.Б. Операция «Аптека» для больших и маленьких / С.Б. Школьников, Н.Л. Меньшикова, Н.П. Строкова. – Челябинск, 1992.		
«Школа безопасности. Юный спасатель»	1. Алешин В.М. Карта в спортивном ориентировании. - М.: Физкультура и спорт, 1983. 2. Волков В.Н. Восстановительные процессы в спорте.- М.: Физкультура и спорт, 1977. 3. Воронов Ю.С., Николин М.В., Малахова Г.Ю. Методика обучения юных ориентировщиков технико-тактическим действиям и навыкам: Учебное пособие.- Смоленск, 1998. 4. Елаховский С.Б. Спортивное ориентирование на лыжах. — М.: Физкультура и спорт, 1981. 5. Ермаков В.В., Солодухин О.Ю., Савельев А.А. Техника коньковых лыжных ходов: Учебное пособие.- Смоленск: СГИФК, 1988. 6. Иванов Е.И. Судейство соревнований по спортивному ориентированию. - М.: Физкультура и спорт, 1978. 7. Иванов Е.И. Начальная подготовка ориентировщика.- М.: Физкультура и спорт, 1985. 8. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. - М.: Профиздат, Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. - М.: ЦДЮТур, 1997. 9. Лосев А.С. Тренировка ориентировщиков-разрядников.- М.: Физкультура и спорт, 1984. 13. В.И. Спортивное ориентирование: Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений. - М.: Просвещение, 1990.		
«Юный турист»	1.Аппенянский А.И. Методика врачебно-педагогического контроля в туризме.	www.childtur.ru	

	-М.: ЦРИБ «Турист», 1990. 2.Аппенянский А.И. Физическая тренировка в туризме. - М.: ЦРИБ «Турист», 1988. 3.Бабенко Т.И., Каминский И.И. Экспресс-оценка физического здоровья школьников, условий их обучения и воспитания: Метод, рекомендации. -Ростов-на-Дону, 1995. 4.Багитудинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. - М., 1992. 5.Багаутдинова Ф.Г, Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М., ЦДЮТиК, 2002. 6.Бардин К. Азбука туризма. - М.: Просвещение, 1981. 7.Барышева Ю.Л. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе. - М., 1997. 8.Велитченко В.К. Физкультура без травм: Библиотека учителя физ. культуры.- М.: Просвещение, 1993. 9.Викулов А.Д., Бутии Я.М. Развитие физических способностей детей: Кн. для малышей и их родителей. - Ярославль, 1996. 10.Волкова М.Г. Развитие способностей у детей - основа жизненного успеха.		
--	--	--	--

Учебно - методическое обеспечение программ (совместители) на 2024/2025 учебный год

Направленность	Образовательная область программ	Наличие учебно-методического обеспечения программы		
		Учебники, пособия, литература	Электронное методическое обеспечение	Методические разработки педагогов
Техническая				
«Юный физик»		1. Варикаш М. С. Электричество и оптика в вопросах и ответах. Минск: «Народная асвета», 1967.	www.aquaphor.ru www.priroda.org.ua http://window.edu.ru/	

	2. Здоровьесберегающие подходы к обучению детей на разных этапах развития в условиях современного образования. (Учебно-методическое пособие). Барнаул 2007. 3. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности на уроках физики.- М.: Просвещение, 1983. 4. Перельман Я. И. Занимательная физика. – М.: Наука, 1978. 5. Разумовский В. Г. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения физике. – М.: Просвещение, 1975. 6. Хуторской А. В., Хуторская Л. Н., Маслов И. С. Как стать ученым. (Исследовательская и проектная деятельность)	http://www.experiment.edu.ru/ http://www.fizika.ru/index.ht/ http://www.college.ru/www.arwater.ru/index	
Художественная			
«Вокал»	1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика. – М., 2005. 2. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953. 3. Береснёва Р. С. Развитие гармонического слуха. Первоначальное освоение двухголосного пения в младшем хоре. – Чита, 2006. 4. Варламов А. Е. Вокальная педагогика. - М., 1953. 5. Вербов А. м. Техника постановки голоса. – М., 1961. 6. Вербовая Н. П., Головина О.М. Искусство речи. – М., 1977. 7. Виноградов К. Работа над дикцией в хоре. – М., 1967. 8. Далецкий О. Методика вокала. - М., 2002. 9. Козырева Г. Г., Якобсон К. А. Словарь по хороведению. – Красноярск, 2002. 10. Нотная папка хормейстера №1. Младший хор. «С чего начинается детский хор». Из опыта работы с младшими хорами в Детской хоровой школе «Весна». Тетрадь №1. 11. Плужников К. Механика пения. Принципы постановки голоса. – СПб., 2004. 12. Романовский Н. В. Хоровой словарь. – М., 2000. 13. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002. 14. Струве Г. Хоровое сольфеджио: метод. Пособие. – М., 1982.		

	15. Стулова Г. П. Развитие детского голоса. – М., 1992. 16. Стулова Г. П. Хоровой класс. Теория и практика работы в детском хоре. – М., 1988. 17. Фучито С., Бейер Б. Искусство пения и вокальная методика Энрико Карузо. – СПб., 2005. 18. Чесноков П. И. Хор и управление им. – М., 1961. 19. Юдина Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. – М., 1997. Попова Т. Основы русской народной музыки - М, 1982 20. Г.Струве Сборник песен – М, 2002 21. М.А.Кленов Там, где музыка живет – М, 1986 22. Баранов Б.В. Курс хороведения. Учебник. - М.: 1991.-214с. 23. Баренбойм Л.А. За полвека: Очерки, статьи, материалы. - М.: «Советский композитор», 1989. 24. Белощенко С.Н. Голосо-речевой тренинг: Методическое руководство к изучению предмета «Сценическая речь».- СПб., 1997.-24с. 25. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио./ Оформление обложки А.Ф. Лурье. - СПб.: Изд. «Лань», 1997.-64с. 26. Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. - М.: «Музыка», 1987.-110с. 27. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Издательский центр «Академия». 1998.-240с. 28. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. - М.: «Музыка», 1972.-30с. 29. Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки. – Новосибирск.: «Наука», 1991.-40с. 30. Исаева И.О. Уроки пения. – «Русич» 2009г 31. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы. – М.: «Музыка», 1977.-50с. 32. Москалькова И., Рейниш М. «Уроки Сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ.» – М.: «Музыка», 1998.-120с. 33. Музыка каждый день. Музыкальная хрестоматия. - СПб., 1997.-244с.		
--	---	--	--

	34. Огородников Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: Методическое пособие. - Л.: «Музыка», 1972.-152с. 35. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» - М.: «Академия», 1999, 222с. 36. Попов С.В. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора. – Изд. 2-е – М.: «Музыка», 1961.-112с. 37. Работа с детским хором: Сб. статей/ Под ред. Проф. В.Г. Соколова. М.: «Музыка», 1981.-68с. 38. Романовский Н.В. Хоровой словарь. Изд. 2-е.- Л.: «Музыка», 1972.-135с. 39. Самарин В.А. Хороведение. М, 2000.- «Академия», 208с. 40. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учебное пособие.- М.: «Академия», 2002.-352с. 41. Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М. Школа хорового пения. М., 1987. Вып. 2. Разд.1 42. Струве Г.А, Хоровое сольфеджио: Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. М, 1988.-107с. 43. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио./ Оформление обложки А.Ф. Лурье. - СПб.: Изд. «Лань», 1997.-64с. 44. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1972. 45. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.- М., 1947. 46. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: «Просвещение», 1988.-142с.		
--	--	--	--

«Народная хореография»	1. Барышникова Т. «Азбука хореографии». - Москва. - Айрис-Пресс.- 2012 2. Богданов Г. «Хореографическое образование». - М.- 2001 3. Богомолова Л.В. «Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса». - Москва. - Новая школа.- 2013 4. Боттомер П. «Урок танца». - Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003 5. Ваганова А. Я. «Основы классического танца». С.- Петербург. Москва. Краснодар. - 2003 6. Карп П. О. «О балете». - М.- 2017 7. Костровицкая В., Писарев Л. «Школа классического танца». - Л.-2008 8. Климов А. «Особенности русского народного танца». - М.- 2002 9. Климов А. «Русский народный танец». - М.- 2012 10. Костровицкая В. «100 уроков классического танца». - М.- 2011		
«Медиотворчество»	Синецкий Д.Б. Видеокамеры и видеосъемка. – М., 1999. – 200 с. Справочник фотографа / А.Б. Меледин, Ю.И. Журба, В.Г. Анцев и др. – М.: Высш. Шк., 1989. – 288 с.: ил. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010. -207 с. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003). Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. -160 с. – («Легко и просто»). Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»). Дополнительная литература: Фердинанд Процман: Самые лучшие фотографии мира. National Geographic Величайшие места Издательство: <u>АСТ</u>, 2010 г. 504 стр. Вальтер Беньямин: Краткая история фотографии /Издательство: <u>Ад Маргинем</u>, 2015 г., 168 стр. Адриан Дэвис: Цифровая фотография. Практическое руководство для начинающих Издательство: <u>Ниола 21 век</u>, 2005 г., 128 стр.		

	<u>Кевин Мередит</u> Отличные кадры Издательство Эксмо 2012 г, 224 стр. Дарья Горшкова: История российской мультипликации XX век. Издательство: <u>ИД Варио</u>, 2016 г., 528 стр.		
Туристско-краеведческая			
«Юный турист»	1.Аппенянский А.И. Методика врачебно-педагогического контроля в туризме. -М.: ЦРИБ «Турист», 1990. 2.Аппенянский А.И. Физическая тренировка в туризме. - М.: ЦРИБ «Турист», 1988. 3.Бабенко Т.И., Каминский И.И. Экспресс-оценка физического здоровья школьников, условий их обучения и воспитания: Метод, рекомендации. -Ростов-на-Дону, 1995. 4.Багутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. - М., 1992. 5.Багаутдинова Ф.Г, Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М., ЦДЮТиК, 2002. 6.Бардин К. Азбука туризма. - М.: Просвещение, 1981. 7.Барышева Ю.Л. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе. - М., 1997. 8.Велитченко В.К. Физкультура без травм: Библиотека учителя физ. культуры.- М.: Просвещение, 1993.	www.childtur.ru	

	9.Викулов АД., Бутии Я.М. Развитие физических способностей детей: Кн. для малышей и их родителей. - Ярославль, 1996. 10.Волкова М.Г. Развитие способностей у детей - основа жизненного успеха.		
Социально-гуманитарная			
Агитбригада «Пульс»	Абросимов М., Сендюков С. Выступает агитбригада. М., 1993. Аронсон Э. Эпоха пропаганды: Механизмы убеждения, повседневное использование и злоупотребление. СПб., 2003. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. М., 2000 Бенедикт Р. Образы культуры: Человек и социокультурная среда. М., 2007. Березовая, Л. История русской культуры. М., 2002. Бибикова И., Бабурина, Н., Левченко, Н. Агитмассовое искусство Сов. России: Материалы и документы: Агитпоезда и агитпароходы (Передвижной театр) Политический плакат 1918-1932 гг. глава в кн. Роспись агитпоездов и пароходов. М., 2002. Богданов А. Культурные задачи нашего времени. М., 2011. Вершловский С. Как провести этическую беседу и диспут в молодежной аудитории. М., 2010. Гагин В. Элемент художественного в устной агитации. М.,2010 Гартман Н. Этика. Пер. с нем. А.Б. Глаголева. СПб., 2002. Захаров А. Карнавал в две шеренги // Человек. 1990. - № 1. Кохтев Н., Розенталь. Д. Речевое мастерство лектора. М., 2012 Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барылк «Педсовет», «Последний звонок» - приложения к «Воспитанию школьника».		
Физкультурно-спортивная			
Северные амуры	1. Богданов А.И. Специальная подготовка стрелка из лука. - М.: ФиС, 1971. 2. Володина И. С. Физическая подготовка стрелка-спортсмена. - М: РГАФК, 1995. 3. Десятникова Л.Л. Формирование у студентов профессиональных умений для выполнения и исправления ошибок в технике стрельбы из лука.- М.: ГЦОЛИФК, 1987. 4. Десятникова Л.Л. Формирование у студентов институтов физической культуры профессиональных умений по выявлению и исправлению ошибок в технике стрельбы из лука: Диссертация на соискание ученой степени канд. пед. наук. - М.,1987. 5. Ильин Е.П. Психофизиология физического воспитания. - М.: Просвещение, 1980. 6. Корх		

	А.Я. Стрелковый спорт и методика преподавания. - М.: ФиС, 1986. 7. Корх А.Я. Спортивная стрельба. - М.: ФиС, 1987. 8. Корх А.Я., Комова Е.В. Комплексный контроль в пулевой стрельбе. - М.: ГЦОЛИФК, 1987. 9. Нормативные требования для поступающих в Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. - М.: Лика, 2003. 10. Немогаев В. В., Шилин Ю. Н. Стрельба из лука// Стрелковый спорт и методика преподавания.- М.: ФиС, 1986. 11. Пулевая стрельба: Программа для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ. -М.: Комитет по ФК и С при Совете Министров СССР, 1987. 12. Стрельба из лука: Программа для спортивных секций, коллективов физической культуры, спортивных клубов, детско-юношеских спортивных школ и школ высшего спортивного мастерства. -М.,1975. 13.Тарасова Л. В. Управление тренировочным процессом стрелков из лука. - Волгоград, 2004. 14.Тарасова Л.В., Ешеев В.Н., Шадрина Г.Л. Исследование физической подготовленности стрелков из лука. - М.: ВНИИФК, 2004. 19.Шилин Ю. Н. Физическая подготовка стрелков из лука. - М.: РГАФК, 1995. 20.Шилин Ю.Н. Техническая подготовка стрелков из лука. - М.: РГАФК, 1998. 21.Шилин Ю.Н. Тактическая подготовка стрелков из лука. - М.: РГУФК, 2005		
Лыжные гонки	Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. М.: Физкультура и спорт, 1988. 2. Верхошанский Ю.В. Программирование и организация тренировочного процесса. М.: Физкультура и спорт, 1985. 3. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте. М.: Физкультура и спорт, 1977. 4. Грачев Н.П. Интегральная оценка разносторонней подготовленности юных лыжников-гонщиков (методические рекомендации). М.: ВНИИФК, 2001. 5. Детская спортивная медицина: Руководство для врачей. Под ред. С.Б. Тихвинского, С.В. Хрущева. 2-е изд. - М.: Медицина, 1991. 6. Евстратов В.Д., Виролайнен П.М., Чукардин Г.Б. Коньковый ход? Не только... М.: Физкультура и спорт, 1988. 7. Ермаков В.В. Техника лыжных ходов. Смоленск: СГИФК, 1989.		

2.5. Особенности организации образовательного процесса, педагогических технологий.

Педагогические технологии соответствуют целям, содержанию образовательного процесса, частично адаптированы к специфике профиля деятельности, по характеру своему комплексны, так как направлены на решение не отдельно взятой задачи, а на их комплекс (развивающие, воспитательные, обучающие). На разных этапах работы творческих объединений педагоги используют различные педагогические технологии.

Формы, методы и средства обучения

Основной формой деятельности является практико - ориентированная деятельность учащихся.

Выбор форм, методов и приемов обучения определяется с учетом:

- возрастных особенностей;
- психофизиологических особенностей воспитанников;
- специфики изучаемого учебного материала;
- направления образовательной деятельности;
- возможности материально-технической базы;
- индивидуальных способностей;
- индивидуальных потребностей.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия в творческих объединениях дополнительного образования. В работе творческого объединения МБУ ДО ЦДТ используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для обучающихся. Сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, т.д.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.);
- комбинированные занятия; контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).

Приоритетные формы: учебные занятия, зачетные занятия, соревнования, концерты, турниры, открытые занятия, выставки, конкурсы, анкетирование, беседы, концерты и т.д.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины; занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентации.

Формы организации учебного процесса: фронтальная, групповая и т.д.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях: семинар; диспут; обсуждение сообщений, докладов, рефератов; конференции; чтения (литературные, исторические, научные); защита (проекта, программы, реферата); турнир; викторина (викторина с вариантами ответов, заочная викторина); аукцион знаний; мозговая атака; брейн-ринг, КВН; заочное путешествие во времени и пространстве; встреча со специалистами, изобретателями и рационализаторами; пресс-конференции; конкурс; эстафета (рассказ-эстафета, задание – эстафета); познавательные игры и т.д.;

Педагоги активно используют различные формы массовой работы с обучающимися творческого объединения, что позволяет:

- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка;
- показать ему результаты его учебной работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- формировать у детей стремление радовать окружающих доступными им способами;
- расширить границы учебного процесса.

Образовательная деятельность творческого объединения не может ограничиваться лишь «текущим» учебным процессом, так как это может вызвать снижение интереса детей к занятиям и, как следствие, понижение общего уровня результативности работы. Наиболее распространенными формами массовой работы в МБУ ДО ЦДТ являются: выставки, концерты, спектакли, состязательные мероприятия: соревнования, конкурсы, фестивали и др.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным принято такое сочетание разных форм учебных занятий, при котором каждая из них привносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Варианты индивидуализации и дифференциации обучения:

- комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе диагностики динамических характеристик личности;
- внутри групповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению;

- создание персонифицированных учебных программ.

Позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося. Индивидуализация обучения предполагает, что подготовка учебного материала предусматривает учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей. Интеграция обучения - развитие межпредметных связей. Методы обучения, используемые на занятиях учебных групп: словесные; работа с дополнительной литературой; методы практической работы: графические работы, рефераты, доклады; метод наблюдения; метод проблемного наблюдения; метод игры; наглядный метод обучения.

Средства обучения.

Выбор средств обучения как источников получения знаний и формирования умений определяется педагогом в соответствии с особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями). В педагогической практике широко используются следующие средства обучения: словесные — учебные пособия, раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.); визуальные - реальные предметы, инструменты, материалы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д. аудиальные - музыкальный центр, магнитофон, аудиозаписи, МРЗ диски и др. аудиовизуальные — телевизор, видеоманитофон, DVD центр, видеофильм и т.п.; средства автоматизации процесса обучения — компьютеры, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

2.6. Система аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр Детского Творчества муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан регулирует правила проведения аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр Детского Творчества муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан (далее-Учреждение) в соответствии с требованиями образовательных программ дополнительного образования детей к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности. Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14, Уставом Учреждения. Аттестация обучающихся объединений Учреждения рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Аттестация - это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Цель аттестации - выявление входного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды аттестации, используемые в Учреждении: входной контроль, текущая, промежуточная и итоговая.

Входной контроль - это оценка исходного уровня знаний ребенка перед началом образовательного процесса.

Текущая аттестация - это оценка качества усвоения содержания конкретной образовательной программы в период обучения после входного контроля до промежуточной (итоговой) аттестации.

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения).

Итоговая аттестация - это оценка уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Принципы аттестации. Аттестация обучающихся творческих объединений Учреждения строится на следующих принципах:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов, родителей и детей.

Функции аттестации. В образовательном процессе Учреждения в целом и каждого объединения в частности аттестация выполняет целый ряд функций:

- а) обучающая - создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- б) воспитательная - является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- в) развивающая - позволяет обучающимся осознать уровень их развития и определить перспективы;
- г) коррекционная - помогает педагогу дополнительного образования своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки образовательного процесса.

**Содержание и формы проведения аттестации. Критерии оценки
результативности образовательного процесса.**

Содержанием аттестации является:

- входной контроль - определяет возможность образования по данной программе;
- текущий контроль- содержание изученного текущего программного материала.
- промежуточный контроль - содержание образовательной программы определенного года (этапа) обучения.
- итоговый контроль- содержание всей образовательной программы в целом.

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, практические работы, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, конкурсы, конференции, контрольные занятия, спектакли, итоговые занятия, защита творческих работ и проектов и т.д.

Критерии оценки результативности образовательного процесса определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность ребенка к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень - успешное освоение обучающимися более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень - успешное освоение обучающимися от 60% до 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение обучающимися менее 60% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Критериями оценки результативности образовательного процесса являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:
соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использование специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:
соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:
культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

I. Организация процесса аттестации

Аттестация учащихся в объединениях Учреждения проводится три раза в учебном году: входной контроль - в сентябре, текущая - в декабре, промежуточная (итоговая) - в мае.

Входной контроль проводится с 15.09 по 30.09, текущая аттестация проводится с 20.12 по 30.12. Промежуточная и итоговая аттестация проводится с 19.05 по 31.05.

Форма протокола для аттестации (Приложение № 1) является обязательной для всех педагогов.

Проведение аттестации обучающихся осуществляется аттестационной комиссией Учреждения и оформляется в виде протокола (см. Приложение №1) по каждому объединению. Состав аттестационной комиссии определяется Приказом директора и не может быть менее трех человек, из которых один является представителем администрации Учреждения, второй - методистом, третий - педагогом дополнительного образования в данной или смежной предметной области. В аттестационную комиссию могут входить другие педагогические работники по усмотрению администрации. Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается автоматически аттестованным. В случае не прохождения текущей аттестации обучающегося педагог ставит в известность родителей (законных представителей) и разрабатывает индивидуальный, образовательный маршрут для успешного освоения образовательной программы. В случае не прохождения промежуточной или итоговой аттестации обучающегося по уважительной причине, он аттестуется по результатам года. В случае не освоения образовательной программы ребенком, педагог ставит в известность родителей (законных представителей). По заявлению родителей (законных представителей) обучающегося отчисляют, либо оставляют на повторное обучение по данной образовательной программе. Протоколы аттестаций хранятся в кабинете заместителя директора по УВР в течение всего срока действия образовательной программы.

II. Анализ результатов аттестации

Результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся объединений анализируются и представляются заместителю директора по УВР Учреждения, который подводит общий итог.

Сведения о результатах аттестации (переводе обучающихся на следующий год обучения и об их окончании курса обучения) обсуждаются на педагогическом совете и оформляются приказом директора Учреждения не позднее 31 мая текущего года. Педагог дополнительного образования доводит до обучающихся и родителей сведения о результатах аттестации.

РАЗДЕЛ III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБУ ДО ЦДТ составляется ежегодно, утверждается директором и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов, сроки проведения аттестационных процедур и продолжительность каникул. МБУ ДО ЦДТ организует работу с детьми в течение всего календарного года – 52 недели.

Учебный год – 36 недель (в соответствии с дополнительной образовательной программой). Ведение учебных занятий по утвержденному расписанию. Организация воспитательно-досуговой деятельности в зимний каникулярный период, организация летней занятости детей (по отдельным планам).

Методическая, организационная работа.

Начало учебного года /учебных занятий/ - не позднее 02 сентября текущего года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель (с учетом проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся):

Учебные занятия обучающихся могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни. Учебные занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО ЦДТ.

Продолжительность учебных занятий:

В 2025/2026 учебном году длительность занятий для обучающихся 7-18 лет – 45 минут с перерывом 10мин., для обучающихся 7-летнего возраста – 35 мин., для детей дошкольного возраста – 25 минут с перерывом 10 мин.

Ввиду отсутствия звонков педагог самостоятельно контролирует время начала и окончания учебных занятий. Недельная нагрузка на обучающегося и продолжительность занятий устанавливаются в зависимости от направленности дополнительных программ, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий детей в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14

Для реализации дополнительных образовательных программ разработаны годовые планы реализации программ, в соответствии с принятыми нормативами:

- 2 раза в неделю по 2 часа = 144 часа

- 2 раза в неделю по 3 часа = 216 часов

Продолжительность проведения массовых мероприятий составляет:

- дошкольники до 1 часа;

- младшие школьники до 1,5 часов;

- остальные школьники до 2-2,5 часов. Данный годовой календарный учебный график позволяет реализовать образовательные программы на 100% и в конце учебного года избежать «накладок» в реализации графика отчётных мероприятий.

Календарный год	Продолжительность	Количество учебных дней	По месяцам	Каникулярное время	Праздничные дни
--------------------	-------------------	-------------------------------	---------------	-----------------------	--------------------

I полугодие	с 01 сентября по 30 декабря 2025г.	85 дн.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	25.10.25 г. – 04.11.25 г.	11.10.25 г. 04.11.25 г. 31.12.2025г.
II полугодие	С 12 января по 31 мая 2026 г.	95дн.	Январь Февраль Март Апрель Май	31.12.25г.- 11.01.26 г. 28.03.26 г. 05.04.26 г.	01.01.26 г. по 11.01.2026г. 23.02.26 г. 08.03.26 г. 20.03.2026г. 01.05.26 г. 09.05.2026г. 27.05.2026г.
Летний период	с 01 июня по 31 августа 2026 г.	-	Июнь Июль Август	01.06.26 г. – 31.08.26 г.	12.06.2026г.

Учебные занятия организуются с 8.30 ч. до 20.00 ч. по утвержденному директором расписанию.

Для обучающихся общеобразовательных учреждений в I смену - занятия в ЦДТ начинаются не ранее 14.00 ч. и заканчиваются не позднее 20.00 ч.;

для учащихся во II смену – занятия в ЦДТ начинаются с 8.30 ч. и заканчиваются не позднее 13.30 ч.

Для групп из детских садов занятия организуются с 17.00ч. до 18.00ч.

Наполняемость групп (согласно Устава):

1 год обучения -15 обучающихся;

Работа по плану «Каникулы»:

Осенние: с 25 октября по 04 ноября 2025 г. – 9 дней

Зимние : с 31 декабря 2025 по 11 января 2026 г. – 12 дней

Весенние: с 28 марта по 05 апреля 2026 г. – 9 дней

Летние: с 1 июня 2025 г. по 31 августа 2025 г. – 93 дня.

Начало учебного года – с 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 31.05.2026 г.

Количество учебных недель в году - 36 недель.

Расписание занятий составляется администрацией для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, в соответствии с СанПиН 2.4.4.3.3172-14.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3.3172-14, дополнительными образовательными программами составляет 2 академических часа с обязательным перерывом не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений, либо 3 академических часа с двумя обязательными перерывами. В 2023/2024 учебном году длительность занятий для обучающихся 8-18 лет – 45 минут с перерывом 10 мин., для обучающихся 7-летнего возраста – 35 мин., для детей дошкольного возраста – 25 минут с перерывом 10 мин.

Режим каникул - традиционный, в каникулярное время, праздничные и выходные дни проводятся массовые мероприятия, конкурсы, концерты, фестивали, выставки, соревнования и т.д.

3.2. Система условий реализации образовательной программы (кадровое обеспечение)

Кадровое обеспечение образовательной деятельности В непосредственной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ задействованы 29 педагогических работников, из них:

- педагоги дополнительного образования: (18 – штатные работники, совместители-11). Функции сопровождения различных аспектов образовательной деятельности осуществляют 3 педагогических работников (методисты (совмещение по 1 ставке, педагог-организатор). 2 человека реализуют административные, управленческие функции (директор и заместитель директора по учебно-воспитательной работе). Требования к педагогическому коллективу предъявляются высокие: наличие образования, уровень образования, компетентность, квалификация, социальная активность, работа в команде. Педагогический коллектив МБУ ДО ЦДТ работоспособен, имеет большой практический опыт, высокую квалификацию.

3.3 Сведения о зданиях и помещениях для ведения образовательной деятельности и материально-техническом обеспечении образовательного процесса.

- Форма владения зданиями и помещениями, реквизиты соответствующих документов: оперативное управление, свидетельство о государственной регистрации права на здание: 04 АД № 336774.

- Общая площадь используемых зданий и помещений: 622 кв.м

- Учебная площадь: 324.2 кв.м

- Заключение Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека № 02.22.01.000.М.000158.09.13.

- Наличие лицензионного программного оборудования и обеспечение доступа к Интернет-ресурсам в образовательном процессе: в МБОУ ДОД ЦДТ имеется лицензионное программное оборудование, учреждение подключено к сети интернет.

- Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт МЧС. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь).

- Кабинеты оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

В организации учебного процесса и повышения его качества значительную роль играет материально-техническое оснащение.

В учреждении функционируют 12 учебных кабинетов, 1 актовый зал, 5 административных кабинетов (приемная директора, зам.директора, зав.отделами, завхоз, методический кабинет), 1 подсобное помещение, 1 склад, 1 спортивно-тренажерный зал, которые соответствуют требованиям СанПиНа и требованиям охраны труда.

Учебные кабинеты имеют необходимое оборудование и инвентарь для осуществления образовательного процесса.

С целью внедрения в образовательно-воспитательный процесс ИКТ в учреждении имеются 2 мультимедийных комплекса (16 компьютеров, 3 проектора), акустическая система, обеспечен выход в Интернет, 3 сканера, 1 музыкальный центр, 1 светомузыка, 2 фотокамеры, 1 барабанная установка, 10 флейт, 1 микшерский пульт, 1 синтезатор, 5 швейных машин, 5 мольбертов, барабаны- 30шт., Видеокамера Panasonic AG-UX90 Black, Штатив Manfrotto MK290XТА3-3W+головка MH804-3W, Микрофон для видеокамеры Saramonic SR-XL M1, Зеркальная камера Canon EOS 2000D Kit 18-55 mm DC, Осветитель Rayilab RL-100 Sunllght, Отражатель Falcon Eyes CFR-22GS круглый золотой/серебристый 56 см, Микрофон Dexp U700 (проводной, студийный, конденсаторный, кардиоидный), стойка студийных осветителей Falcon Eyes L-3050 A/B, Кронштейн для проектора Cactus CS-VM-PR05BL-BK черный макс 23 кг настенный и потолочный поворот и наклон, Софтбокс Godox SB-FW80120, Фон хромакей GREEN BAN Field 2.4, бинокли, квадрокоптер, компас планшетный, интерактивный экран, ноутбук, портативная радиостанция, цифровой микроскоп, спортивное и туристическое снаряжение. Для проведения массовых мероприятий функционирует актовый зал.

Администрация, педагогический и обслуживающий персонал проявляют личную заинтересованность в сохранении имеющегося инвентаря и оборудования. Вследствие этого качество его состояния позволяет вести образовательный процесс в соответствии с санитарными нормами и требованиями.

Таким образом, материально-техническая база учреждения содержит оборудование и учебно-методические материалы, достаточные для организации образовательного процесса.

<i>№ кабинета</i>	<i>Кол-во парт</i>	<i>Кол-во ученических стульев</i>	<i>Кол-во офисных стульев</i>	<i>Кол-во столов</i>	<i>Кол-во шкафов</i>	<i>Кол-во ученич. досок</i>	<i>Кол-во компьютеров/ принтеров</i>
1	6	4	-	-	1	-	-
2	-	1	1	1	-	-	-

3	1	-	-	1	-	1	-
4	6	12	1	1	1	-	-
5	6	12	1	1	1	1	-
Коридор 1 этажа	-	-	1	-	-	-	-
6	-	1	-	-	-	-	-
7	-	-	1	-	3	-	-
8	-	-	-	-	-	-	-
9	-	-	-	-	-	-	-
10	1	2	2	1	8	-	-
12	1	15	-	-	1	-	-
13	-	3	-	1	1	-	-
14	6	13	1	1	1	-	-
15	8	16	1	1	1	1	-
16	-	1	4	3	4	-	2/2
17	6	12	-	-	2	-	-
18	1	1	-	6	7	-	2/2
Коридор 2 этаж	-	2	-	-	-	-	-
20	4	1	3	2	3	-	2/1
21	-	-	3	3	1	-	-
23	7	16	-	-	-	-	-
24	1	1	-	-	2	-	-
25	8	16	-	2	4	-	-

Наименование	Кол-во штук	Наименование	Кол-во штук
Экран	1	Беговая дорожка	1
Проектор	2	Велотренажер	1
Музыкальный центр	2	Тренажер «Силовая станция»	1

Микрофоны	4	Тренажер «Пресс дуга»	1
Синтезатор	1	Грифподставка под штангу	1
Ноутбук	2	Спортивно-игровой комплекс «Карусель»	1
Телевизор	1	Лыжи	7
Видеомагнитофон	1	Катамараны	7
Софиты	3	Лодки надувные	4
Оверлог	1	Палатки	8
Мольберт	5	Швейные машинки	5
		Токарный станок по дереву «Корвет»	1
		Юнармия:	
		Учебные макеты АК -74	2
		Комплекты ОЗК	3
		Носилки военные	1
		Противогазы	23
		Летние юнармейские формы	23
		Зимние юнармейские формы	10

3.4 Механизм управления реализации Образовательной программы

Управление Образовательной программой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом МБУ ДО ЦДТ и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Формами самоуправления являются:

Общее собрание работников, Педагогический совет.

Управление Образовательной программой определяется совокупностью внешних и внутренних факторов жизнедеятельности МБУ ДО ЦДТ.

Внешние факторы:

- современные нормативно-правовые документы, фиксирующие требования государства к содержанию, формам и технологиям образовательного процесса;
- право на образование всех детей района на получение дополнительного образования;
- муниципальное задание;
- востребованность программ определенной направленности со стороны родительской и детской общественности.

Внутренние факторы:

- обеспеченность образовательного процесса высококвалифицированными педагогическими кадрами и непрерывное совершенствование их профессионального мастерства;
- эффективное взаимодействие в рамках единого образовательного учреждения;
- внедрение передовых педагогических и информационных технологий в учебно-воспитательный процесс;
- своевременное обновление содержания дополнительных образовательных программ.

За реализацию Образовательной программы МБУ ДО ЦДТ отвечает педагогический совет. Педагогический совет ориентирован на реализацию Образовательной программы, на совершенствование педагогического мастерства, внедрения новых педагогических технологий, намечает пути развития учреждения для реализации основной цели Образовательной программы. Директор контролирует работу заместителя по учебно-воспитательной работе, методистов, педагогов - организаторов, регулирует деятельность всего коллектива по выполнению задач, стоящих перед МБУ ДО ЦДТ на учебный год. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе занимается вопросами контроля за образовательным и воспитательным процессом, анализирует, регулирует и планирует деятельность педколлектива по выполнению задач образовательной программы, ведет документацию в соответствии с функционалом. Завхоз отвечает за вопросы материально-технического обеспечения учреждения.